

# DIVINAS AUSENTES

Antología poética de mujeres en reclusión



Colección Revelación Intramuros I

Dewey: M863.08

LC: PQ7253

Divinas ausentes : antología poética de mujeres en reclusión / Amatista Lee ... [et al.] ; comp. Elena de Hoyos Pérez, Aida Hernández Castillo, Marina Ruiz Rodríguez ; pról. Marina Ruiz Rodríguez. --1<sup>a</sup> ed. -- Cuernavaca, Morelos, México : Astrolabio, 2013.

132 p. : il. ; 17 cm. -- (Colección revelación intramuros : Poesía )  
ISBN: 978-607-7964-10-0

1. POESÍA MEXICANA – SIGLO XXI – ANTOLOGÍAS

I. Título II. Lee, Amatista, coaut. III. Hoyos Pérez, Elena de, comp. IV. Hernández Castillo, Aída, comp. V. Ruiz Rodríguez, Marina, comp. VI. Ruiz Rodríguez, Marina, pról.

Primera edición: 2013

*Vol. I. Divinas ausentes, antología poética de mujeres en reclusión, Colección Revelación Intramuros*

D. R. © Amatista Lee, Águila del Mar, Leo Zavaleta, Rosa Salazar, María Elena Basave, Charys, Sol Nocturno, Esperanza Cuevas, Noble Fénix, Galia Tonella, autoras

D.R. © Elena de Hoyos, Marina Ruiz y Aída Hernández, editoras y compiladoras

D.R. 2013, © Astrolabio Editorial

Av. Álvaro Obregón 155-10, Col Centro, Cuernavaca, Morelos CP 62000  
astrolabioeditorial@gmail.com

D.R. 2013 © Colectiva Editorial Hermanas en la Sombra

<http://hermanasenlasombra.wix.com/hermanasenlasombra>

hermanasenlasombra@gmail.com

Queda prohibida la reproducción de los textos sin autorización de las editoras.

ISBN: 978-607-7964-10-0

Impreso y hecho en México / Printed and made in Mexico

Este libro se realizó con apoyo del estímulo a la producción de libros derivado del Artículo Transitorio Cuadragésimo Segundo del Presupuesto de Egresos de la Federación 2012

**CONACULTA**



**astro  
labio**

# DIVINAS AUSENTES

Antología poética de mujeres en reclusión



## Compiladoras y editoras

Elena de Hoyos

Aída Hernández

Marina Ruiz



# CONTENIDO

Presentación **Marina Ruiz** 7

## **Amatista Lee**

Del encierro 13  
La sombra de las innombrables 14  
Dolor 15  
Introspección 16  
Tierra mojada 17  
Si mi vida fuera un libro 18  
Lo que es 19  
Mar de tristeza 20  
Escape 21  
Remanso 22  
Amante dormida 23  
Cuenca vacías 24  
Mi sangre 25  
Cobarde 26  
Celos 27  
Infortunio 28  
Divinas ausentes 29  
Desperté con mi enemigo 30  
Paloma mía 31  
Desgajada 32  
Hermosa libertad 33

## **Águila del Mar**

¡Tócame! 37  
La malquerida 38  
Retorno 41  
Sol maligno 42  
Mi sexo cautivo 44  
Misericordia 46  
Amiga de la falsedad 47  
Con cola y cuernos 48  
Estoy pariendo por manadas 49  
Libélulas 50  
Ojos de pálida luna 51

**Leo Zavaleta**

- Tengo sed de ti 55  
De diferentes lugares 56

**Rosa Salazar**

- Yo misma 61  
Dedico este poema 62

**María Elena Basave**

- Alas 67  
Tú eres mi sol 68  
Una nueva victoria 69  
Rutas de oasis 70  
Adicta al dolor 71  
Sobrevivir 72  
Muchacho 73

**Charys**

- Parí 77  
Una mujer 78  
Me gusta 79  
Nostalgia en las Islas Marías 80  
Madrastras 81

**Sol Nocturno**

- Adicción al placer 85  
Tiempo 86  
Tu terrible madre 87  
La vida justa o injusta 88  
Desvanece 89  
Vestida de blanco 90  
En cautiverio 91

**Esperanza Cuevas**

- Caja de concreto 95  
La ambición es un pecado 96  
Patricia y Carmen 97  
Sollozos imprimen mis ojos 98  
Volver a volar 99

**Noble Fénix**

- Autopensamiento 103  
Pluma volcánica 104  
Sueño 105  
Cuarto apenumbrado 107

**Galia Tonella**

- El tiempo es luz que devoramos 111  
Punto intermitente 112  
prisionera del tiempo 113  
colgar mis recuerdos 114  
A preguntas... respuestas 115  
Dormir 116  
Cómo ser 117  
Tiempo 118  
Entre murallas 120  
Monstruo pequeño 121  
Brutalidad humana 122  
Desolación 123  
La misa 124  
La cárcel 125  
Bienestar de merolico 126  
No es proeza de lucidez 127  
Todas iguales a mí 128  
Cerrando puertas 129  
Mujeres intramuros 130



**Participaron en la  
elaboración de viñetas**

Amatista Lee  
Águila del Mar  
María Elena Basave  
Charys  
Sol Nocturno  
Esperanza Cuevas  
Noble Fénix  
Galia Tonella  
Ana Laura González  
María del Socorro Acosta  
Laura Simon Tellez  
Alejandra Silva López  
Elena de Hoyos  
Aída Hernández  
Marina Ruiz Rodríguez  
Agnes Alegría

**COLECTIVA EDITORIAL HERMANAS EN LA SOMBRA**

Corrección de estilo de Elena de Hoyos y Marina Ruiz  
Formación tipográfica de Daniel Zetina  
Asistencia editorial de Leticia Gómez Alegría  
Digitalización y asistencia de diseño de Lucía Espinoza Nieto  
Ilustraciones de las autoras bajo la coordinación plástica de Pilar Hinojosa  
Imagen de portada de Amatista Lee

## Presentación

Recibe en tus manos querido lector una joya encontrada en el fondo de las profundidades del sistema de justicia mexicano. Ahí donde algunos ignoran la creación, e imaginan un pozo seco, está la riqueza de mujeres que escriben para salvarse, que escriben para decir lo que otras no pueden decir, o que no saben que pueden. Ellas y sus poemas aquí publicados, representan a miles de mujeres que encerradas en diversos penales del país y probablemente alrededor del mundo se enfrentan a sí mismas, al exilio social forzado, a las celadoras, a la ausencia, pero también al descubrimiento del mundo interior, de la solidaridad entre mujeres, la belleza descubierta en los pequeños detalles. Se enfrentan pues, a la sociedad de la cárcel con sus momentos difíciles y sus momentos lumínicos. De ahí surgen estos poemas, del encuentro con el aprendizaje profundo, espiritual, de la cotidianidad, del dolor, de la incertidumbre que se vive en el lugar de la aparente imposibilidad que es la prisión y que en nuestra experiencia se vuelve el lugar de la transformación.

Esta antología de poesía es parte de la colección Revelación Intramuros, bajo los auspicios de Conaculta e INBA. Es una muestra de la producción realizada por un grupo de mujeres escritoras en el CERESO de Atlacholoya Morelos, que constituyen la Colectiva Editorial Hermanas en la Sombra, junto con otras mujeres al exterior del penal. Esta Colectiva trabaja con la escritura y publicación de la cultura carcelaria. Toca a este volumen ofrecer

a las lectoras y lectores una ventana a la sensibilidad y sabiduría lírica de nuestras hermanas en la sombra.

Cada capítulo de esta antología pertenece a la obra de una autora de la Colectiva. El orden indica la antigüedad dentro de ella. El primer capítulo corresponde a Amatista Lee, quien participa desde 2007. Ella es una de las más prolíficas y destacadas poetas de la Colectiva. El tema recurrente en sus poemas es la transformación de la oscuridad en luz, movimiento que para ella representa una forma de curarse. La ironía de su obra muestra una conciencia crítica y una notoria sinceridad. Amatista, a través de la escritura, construye una mujer renovada que asume con dignidad su vida cotidiana.

Águila del Mar, de genuino talento poético y áspero lenguaje, aborda mordaz el tema de la sexualidad, del amor complaciente hasta el daño; sarcástica, su pluma es un bisturí rasgando con precisión la moralidad. Es la representante de la colectiva que comparte en mayor medida la amargura de la ausencia de los seres queridos, de la vivencia de la prisión como una injusticia. Rebelde reta al lector, a los amores y al sistema penitenciario con el abatimiento de quien tiene demasiadas herramientas en un mundo sin materiales para construir una huida legítima.

Leo Zavaleta, autora indígena, alfabetizada al interior del CERESO, fue liberada en 2012. Aunque la mayoría de sus textos son narrativa, aquí participa con un par de poemas, uno místico donde el personaje divino se funde con la voz de la autora y otro donde presenta a las mujeres que luchan dentro de la cárcel por sobrevivir y ser reconocidas.

Rosa Salazar, más conocida como mamá Rosita, comparte con Leo la alfabetización en prisión y la liberación en 2012. Participa con dos poemas, uno emana sabiduría del campo inspirado en *Dedicatorias* de Ámbar Past. El otro poema es un breve reconocimiento de sí misma.

María Elena Basave se dedica a la epístola tanto poética como narrativa, su escritura se inclina hacia la espiritualidad como arma de sobrevivencia. Aquí podemos apreciar los versos que se le escapan para bendecir y amar a sus seres queridos, escuchamos el debate de su interior frente a su propio dolor y la dulzura de una fe explícita.

Charys describe, ese es su hacer poético, describir a las mujeres, a la vida en prisión, describir lo que le gusta. Con sencilla desnudez acaricia su mundo, el que ella ha creado para sí con ternura, en ese entorno, permitiéndose ser, gozar, soñar.

Sol Nocturno empieza con un texto emblemático sobre la maternidad y a través de sus poemas nos muestra una mujer fuerte que atraviesa la oscuridad para encontrarse con el amor de sus seres queridos, pero también una mujer que se embelesa en el erotismo.

Esperanza Cuevas natural y directa habla de su experiencia, de cómo se pierde continuamente ante los límites que impone la cárcel, ante la propia conducta del pasado y como se renueva en la fe y la expectativa de la pronta libertad y el encuentro con los amados.

Noble Fénix medita en el exilio carcelario, en la "rueda de la fortuna" que significa este espacio. Camina por él como el conejo de Alicia con un reloj despertador en el bolsillo, para tener el control de sus días como una forma de resistencia ante las condiciones de la prisión. Elabora planes y proyectos y con una sentencia en la mano sabe que habrá una Noble Fénix que vivirá con entrega la libertad exterior.

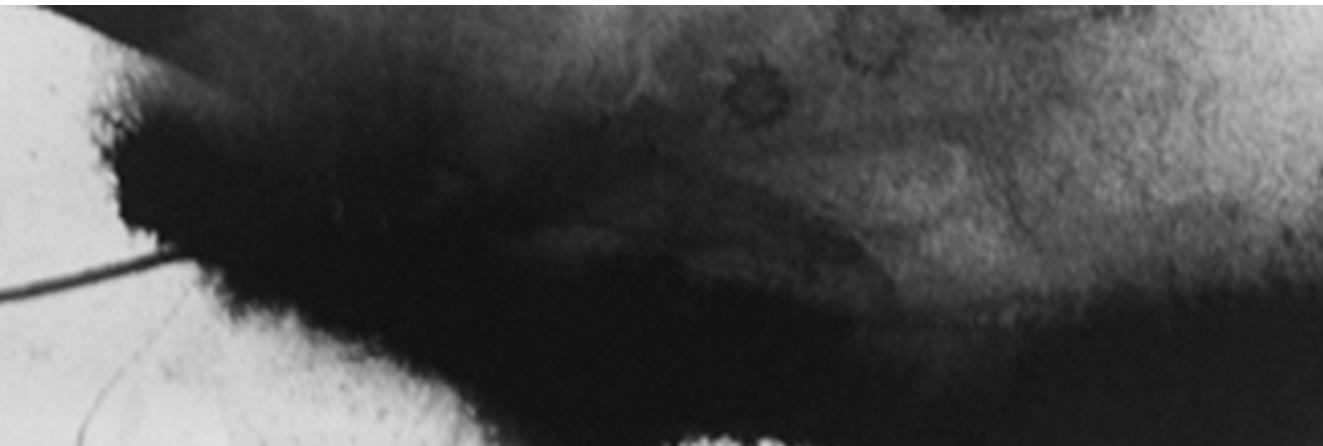
Galia Tonella, la última en llegar al taller, prolíja va de los aromas de la alta cocina a la escritura en la biblioteca. En sus letras ella hace de la escritura un espacio donde verter el amor que le llega a oleadas o a cuenta gotas. Su estilo perspicaz desembolsa imágenes certeras de la vida en prisión, crueles pero también esperanzadoras al reconocer el lado luminoso de cada acontecimiento.

Éstas son las diez poetas que encontrarás en esta antología. La poesía que tienes en tus manos es vívida porque a medida que cae sobre el papel se va transformando, en los talleres, en cada mujer, dentro de la Colectiva, en la vida cotidiana, en la forma de percibir y relacionarse con el entorno. Quizá descubras que lo que brota de estos poemas también te transforma a ti.

*Marina Ruiz*



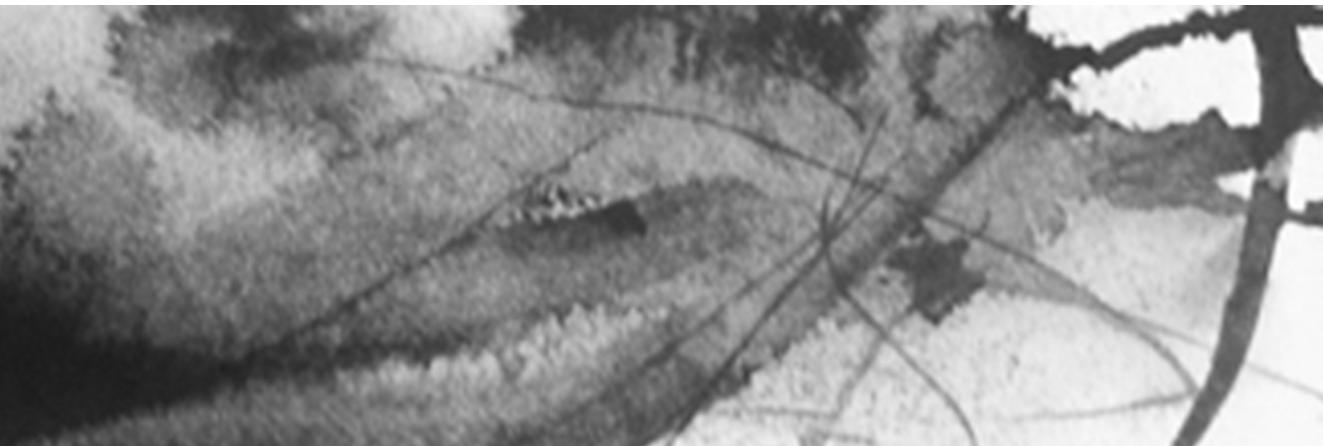
Amatista Lee



## *Del encierro*

He tocado fondo en el laberinto de la vida  
Sabe a soledad, huele a olvido  
mi caída no se detiene  
temo acostumbrarme a su nauseabundo olor

No lastima mis entrañas, ya no sangra la herida  
ya no temo los paseos nocturnos de la muerte  
que arrebata descendencia a sus hijas  
burlándose de sus aullidos, las guía hacia el infierno  
no pueden engañarla, tampoco escapar de ese linaje



## *La sombra de las innombrables*

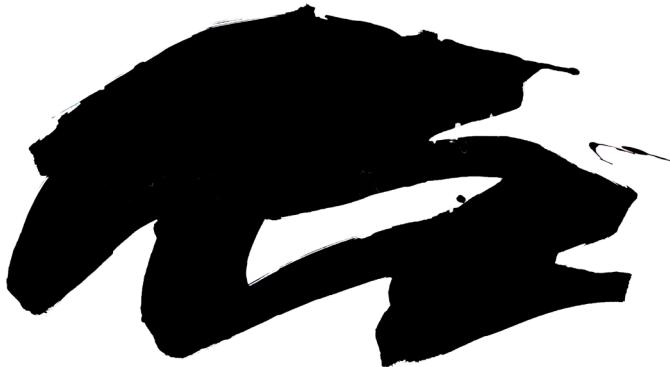
Soy la sombra de las innombrables  
las veo ir y venir hablando  
preparándose para un festejo  
que les causa felicidad a unas  
nostalgia a otras

Prefiero verlas sonriendo a flor de piel  
que comerse entre ellas

Me agrada mi entorno amoroso  
un tanto unánime

Acepto su respeto callado  
hacia mi desdén por sus deseos y creencias

Soy así, no creo en la navidad  
pero disfruto las demostraciones de afecto



## *Dolor*

Dolor, enséñame a olvidar eso que abre mis heridas  
los recuerdos de infancia que quiero enterrar

Dolor, enséñame a superar mi orfandad  
el despojo de mi alma, la sombra en mis ojos  
protégeme con tu serenidad

Dolor, enséñame eso que sabes hacer muy bien  
estoy pronta para aprender

## *Introspección*

Plasmo sin temor lo que he mantenido  
por años bajo una cúpula de niebla  
la basura celosamente guardada  
saco los gusanos que pudren mi alma  
poniendo en su lugar la verdad



## *Tierra mojada*

Me gusta mirar el atardecer en el regazo de mi madre  
los días lluviosos de sol  
asomarme por la ventana en las noches de luna llena  
oler la tierra mojada  
disfrutar la compañía de mis seres queridos  
sentirme amada, útil  
saber que puedo servir sin esperar nada a cambio  
soñar que un día no muy lejano  
saldré a buscar un destino incierto pero ya no cautivo

## *Si mi vida fuera un libro*

Si mi vida fuera un libro, se llamaría metamorfosis  
plasmaría mis reflexiones sin tabús  
sin miedo, sin confusión  
diría con valentía ¡Ésta soy yo!  
Desnudaría mi alma a veces huidiza  
otras perseguidora de esa presa  
que me dará un trofeo llamado venganza  
Rompo con el patriarcado  
no más sumisión, no más silencio  
hoy renazco entre las cenizas  
salgo de mi capullo para ser mujer

## *Lo que es*

Es tiempo de soltar los recuerdos, dejarlos ir  
sepultar dolores antiguos  
no aferrarse a lo que pudo ser adelantando decesos  
vivir sin ansiedad aquí y ahora  
sin autorreclamos

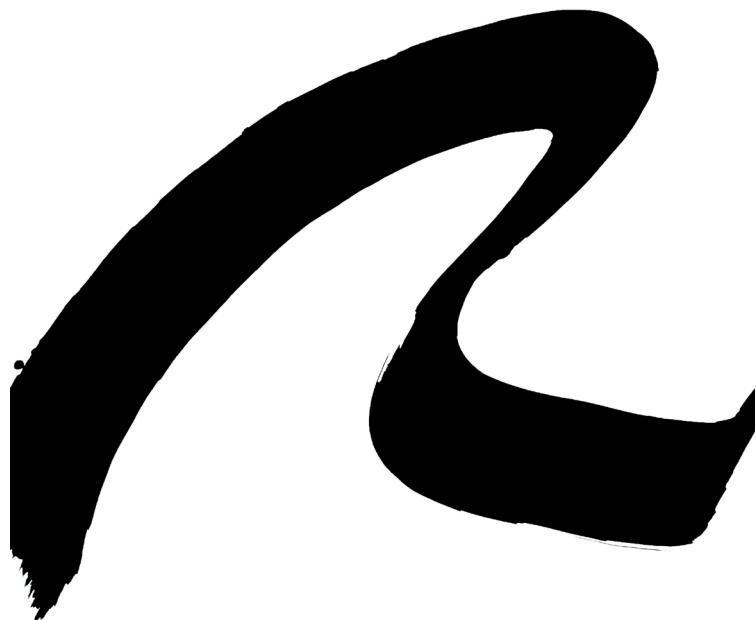
Después de todo, sólo somos peregrinas  
en este universo de seres “racionales”

## *Mar de tristeza*

Basta, mar de tristeza  
vorágine de sinsabores  
que tu marea regrese mi amor  
los besos que no me diste  
el calor de mis brazos vacíos  
ya no quiero llorar por dentro  
poniendo vendas al corazón  
porque tú te llevaste mi olvido

## *Escape*

Escribo y escapo  
los tentáculos fríos no pueden atraparme  
sus garfios no hieren mi carne  
puedo tocar el viento  
oler el sol  
cabalgar sobre los unicornios  
escapar de mis monstruos



## *Remanso*

*A mi madre*

Eres esa forma de amar que no lastima  
unos brazos cálidos  
una promesa callada  
no tiendes tu red  
no devoras mi esencia  
guardas silencio al pasado  
reverente ante mi nostalgia  
rebelde cuando sufro escarnio  
un remanso a mis penas

## *Amante dormida*

Los recuerdos me asfixian  
convirtiendo mi vida en andrajos  
haciendo resurgir  
entre las sombras el rocío de mis pétalos

Vivo apasionada tallando mis ilusiones  
deseando rescatar entre la marea de tristeza  
a esa amante dormida que soy yo

## *Cuencas vacías*

*Para mi hija ausente*

Ahora que no estás languidece mi espíritu  
no hay promesa ni esperanza de un reencuentro  
tu mundo quizás es luz, el mío tinieblas  
¡regresa, te exijo!

Hastiada estoy de vagar deseando  
atrapar tu esencia insensible ángel perdido  
de lo que más quiero me privas  
¿Quién te dio derecho a matarme?

Dormida es mejor que gritar sin voz  
por tu desdén y desamor  
secas quedaron mis cuencas  
añorando volver a verte

Regresa a mi vientre  
no busques más en esa tumba vacía

## *Mi sangre*

Le devolví su olvido a mi sangre  
me regalé amores  
llené mis manos de néctar incondicional  
enterré un pasado al que no volveré  
abandoné tinieblas mirando hacia el sol

## *Cobarde*

*Para mi hija Dulce*

Cobarde no puedo sumergirme en tu olvido

Te prefiero flotando en mi memoria  
impregnada de misticismo  
que gemir en mi desierto  
siempre anclada en tu dulzura

## *Celos*

Celos del viento que cobija tu soledad  
celos de quien me roba ese “te quiero”  
de esas noches cuando no descansas  
sobre mi regazo  
no soy yo quien enjuga tus lágrimas  
ni mira a diario tu faz  
de eso tengo celos



## *Infortunio*

Larvas del inframundo  
que comen el aliento de sus presas  
atrapadas por su red  
insaciables nunca descansan  
gozando el infortunio  
sonríen hipócritas  
dando el beso de judas  
a las crédulas, inocentes marionetas

## *Divinas ausentes*

Me gustaría escapar de este laberinto  
con monstruos uniformados  
y sus mil ojos vigilándome todo el tiempo  
taladrando mi piel, desollándome el alma  
rapiña extramuros  
no sabemos si sonríen o se burlan  
de nosotras las divinas ausentes  
revestidas de consolación

## *Desperté con mi enemigo*

Desperté con mi enemigo el tiempo  
gelatinizando mis sueños  
ahogándome en su red

Mis volcanes se encienden  
las horas resbalan por mi espacio  
mientras los ecos retumban en este laberinto  
desquebrajando mis túneles alados

## *Paloma mía*

*Para Elena de Hoyos*

Como el alba llegaste tú paloma mía  
amiga mía, cómplice de mis amores

Aliada eterna incondicional  
invítame a volar sobre tus alas  
quiero conocer tu mundo  
ese que miro a través de tus ojos  
sabe a dulzura  
huele a complicidad

Y si mis lágrimas de lava ardiente se derraman  
permite su brote  
déjalas quemar mi piel  
cicatrizar antiguas heridas

Quiero volar sobre tus alas  
no mirar atrás, tocar el viento  
comernos el sol a rebanadas  
mientras cantamos con los pececitos del mar  
aunque las nubes nos callen

Hoy te pido  
déjame montar sobre tus alas  
paloma mía, amiga mía  
con tu mirada puesta en mí



## *Desgajada*

Hago lo que no sé  
camino a ciegas tentaleando imágenes furtivas  
golpeo con furia el viento  
en silencio grito tu nombre  
creo una historia etérea  
que nadie me vea caída  
sangrando, en espuma convertida  
que nadie vea mi esperanza desgajada

## *Hermosa libertad*

I

Sin ti día a día languidezco  
estoy seca  
no puedo llorar  
me trago tu olvido

Devuélveme la sonrisa  
dame vida otra vez

Ya te ansío  
quiero acariciar tu faz  
hermosa libertad

II

Libertad  
no existes para quien no te anhela  
de las híbridas eres pasión  
vives en mí y no puedo saborearte  
porque esta carne sigue prisionera

Toquetéame rompe mi silencio  
me urge poseerte casi no te recuerdo  
acaríciame hermoso espejismo ven a mí  
quédate conmigo  
deja de ser, libertad  
un lejano recuerdo



Águila del Mar



## *¡Tócame!*

Descubre la tierra pagana  
hembra natural de lágrimas vírgenes  
rezando letanías desterradas  
¡Tócame!  
Interrumpe mi sentencia de castidad  
las escorias también hacen el amor  
contemplando miradas estáticas  
que custodian este amor desterrado, inconmemorable  
No es rojo pasión ni flota  
en ridículos corazones  
que se dibujan en el aire  
Parido entre heridas y mentiras  
que llevan una locura doliente prisionera de sí  
este amor fue derrota de muchas batallas  
y quizás no es del mundo exterior  
porque pudiera no respirar el aire  
con sabor a pureza artificial



## *La malquerida*

Soy la malquerida  
la malmirada del terrible monstruo  
arma de doble filo: sociedad

Soy tejedora de mis sueños  
forjadura de mi propio destino  
esposa del que me quiera  
amante del que me desea

Hija proscrita, hija rebelde  
colecciónista de amores  
guerrera eterna  
romántica apasionada por excelencia

Hermana de las águilas dispersas  
cada una pendiente de su nido  
amazonas templadas en el fuego

Soy águila hermana  
de sangre cautiva  
con el alma en espera

Soy madre de la noche  
madre del día  
niña sol, niña luna  
se crearon en mi ser  
nacieron de mi alma

Divina trinidad somos  
un solo espíritu  
una sola carne



## *Retorno*

Retorno de la muerte desconfiada  
con un rostro distinto  
siendo el mismo

Mirada sarcástica  
indigna de tocar palomas blancas  
indigna de amar hombres fértiles

Retorno de la muerte fétida  
descarnada intempestiva  
sin misericordia recorro  
visiones antes bellas  
benditos recuerdos  
tristezas benditas

## *Sol maligno*

¿Por qué me dejaste?  
Contéstame con la voz de tu conciencia  
¿Volverás?

Te busco en las calles  
en la nieve, entre la escarcha  
devuélveme mi costilla  
no provoques más mi ira

Deseosa de verte  
tonta esposa  
absurda amante  
furiosa, resentida  
altiva montaña  
corona de arena

Ven  
baja a mis infiernos  
mira mis ojos callados  
en medio de caos y de lamentos

Yo, sol maligno  
decreté un duelo entre tú y yo

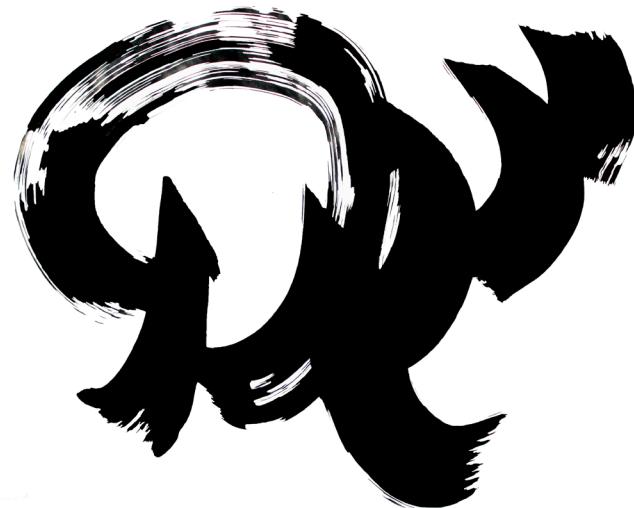
Te busco en mi pasado  
en una grieta en la pared  
depredando la carroña  
encontré dos anillos  
revestidos de luto

Te quise dos veces  
pero una sola te amé  
sé que volverás

## *Mi sexo cautivo*

No juzguen mi moral  
ni se espanten  
de mis actos impuros  
elijo ser virgen o serpiente  
con el sexo cautivo

Tengo un carácter un solo cuerpo  
elijo la cama en donde me acuesto  
y mi semental para montar



Elijo dar rienda suelta  
a mis deseos reprimidos  
animal salvaje  
bajo la mirada de los cíclopes  
sometida a reglas puritanas

Noches solitarias  
nómada siempre sola  
soy cautiva  
sigo sola, tengo frío  
mi invierno no acaba  
sueño con caricias y besos  
escondidos

Me gusta ser mujer  
para plasmarme  
con una pluma  
viajo a través de la imaginación  
y le hago el amor  
a la nada

## *Misericordia*

¿De dónde voy a sacar fuerza?  
Mi corazón lleno de propósitos  
no hace más que lamentar

Mi lado débil  
lo vivo, lo sueño  
me hunde, me afecta  
me duele

Mi padre, mi hermano  
verdad que revela mis orígenes  
raíz viva de mi fe  
raíz muerta de la realidad

Ser divino  
misterio inefable por quien vivo  
su palabra me hace creer  
despreciar mi vida sin castidad, sin edificar

Mis ojos cerrados yacen  
en medio de los muertos  
mi carne putrefacta  
termina en huesos  
me hundo  
y duele mi lado débil

¿De dónde llegará tu misericordia?

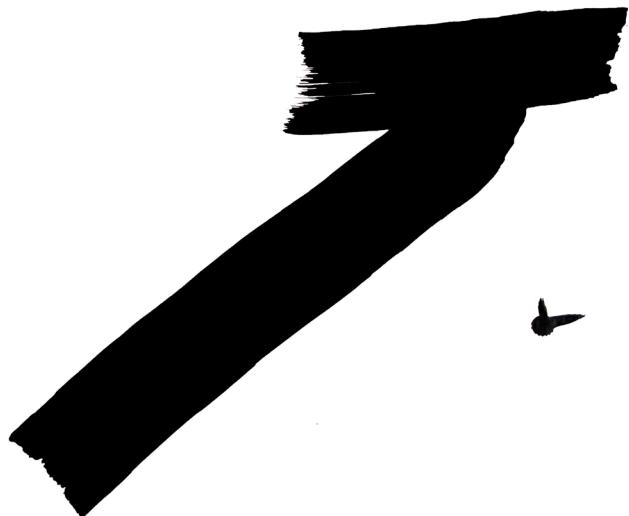


### *Amiga de la falsedad*

Con la risa escondida en las entrañas  
solitaria amiga de la falsedad  
sueñas con ser mariposa

## *Con cola y cuernos*

Esa mujer es tu hija, hermana, madre, esposa, amiga  
es un ser despreciable, ¿qué clase de engendro tuvieron?  
críticas por un largo tiempo, hasta que pasas de moda  
con cola y cuernos es mi hija  
con cola y cuernos es mi madre  
con cola y cuernos es mi hermana  
con cola y cuernos es mi esposa  
dicen algunos hombres valientes que tal vez saben amar  
a otros les aterra afrontar estas situaciones y salen huyendo  
como Pedro, cuando negó no tres veces  
sino cuarenta veces cuatro



## *Estoy pariendo por manadas*

Soy una mosca que se aparea a la vista de todos  
se aparea con Dios y con el demonio

Dios representa lo bueno  
la sangre que corre viva  
el demonio representa  
lo que no deseo dejar

De Dios estoy pariendo  
el espíritu y la fuerza  
del demonio  
los secretos que me gustan  
escondidos para mí

Estoy pariendo por manadas  
las piezas que construyen una historia  
necesito lo bueno y lo malo  
todos los días  
para poder escribir  
mi propia existencia

## *Libélulas*

Una, dos, libélulas de colores  
jóvenes esplendorosas  
juguetonas se pierden  
entre zumbadores enjambres  
en esquiva naturaleza

Una, dos, libélulas misteriosas  
delgadas  
esqueléticas hadas luminosas  
apacible una, insumisa otra

Una, dos, libélulas desoladas  
chispean en la atmósfera  
hurañas dolientes  
lloran su nostalgia

## *Ojos de pálida luna*

Encarcelada estoy en el silencio  
soy gruta de poesía y misterio  
donde escapan los rumores  
desde el fondo de los nidos

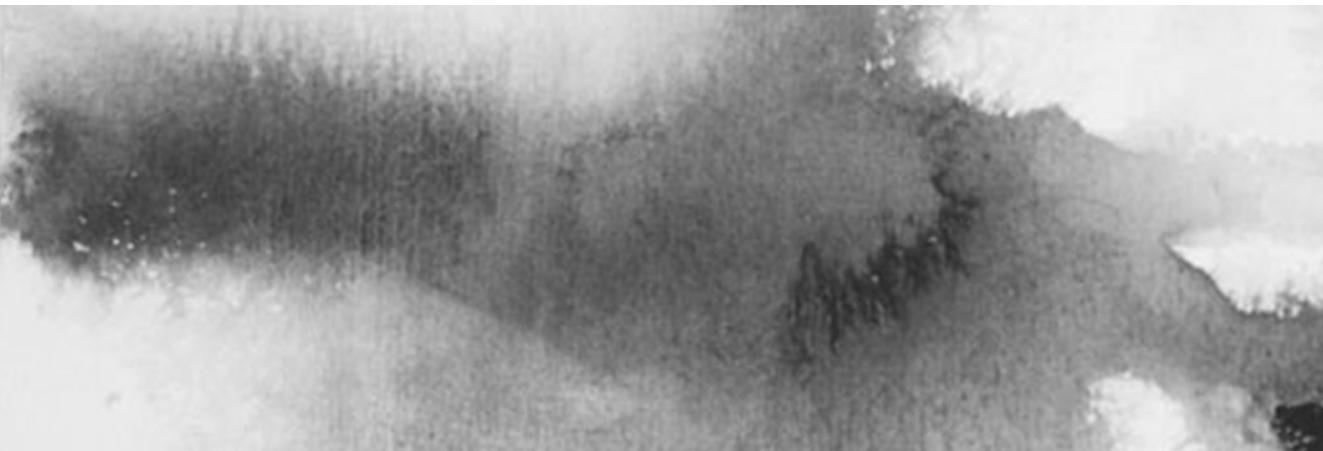
Mi padre roca revestida de musgo  
hiedras trepadoras  
sus cabellos son cristal  
anciano ojos de pálida luna

Envuelto en túnica de neblina  
soy pulmón nervioso  
separada de su cuerpo  
lloramos esmeraldas rojas

Como peñascos secos  
sin latidos  
sin entrañas



Leo Zavaleta



## *Tengo sed de ti*

Tengo sed de ti  
sí, esa es la única manera en que apenas puedo describir mi amor  
tengo sed de ti, tengo sed de amarte y de que tú me ames  
tan precioso eres para mí que tengo sed de ti  
ven a mí, llenaré tu corazón y sanaré tus heridas  
te haré una nueva creación y te daré la paz

Aún en tus pruebas tengo sed de ti  
nunca debes dudar de mi misericordia  
de mi deseo de perdonarte  
de mi anhelo de bendecirte y vivir mi vida en ti  
y de que te acepto sin importar lo que hayas hecho

Tengo sed de ti  
si te sientes de poco valor a los ojos del mundo no importa  
no hay nadie que me interese más en todo el mundo que tú  
tengo sed de ti  
abrete a mí, ven a mí, ten sed de mí  
dame tu vida  
yo te probaré que valiosa eres para mi corazón



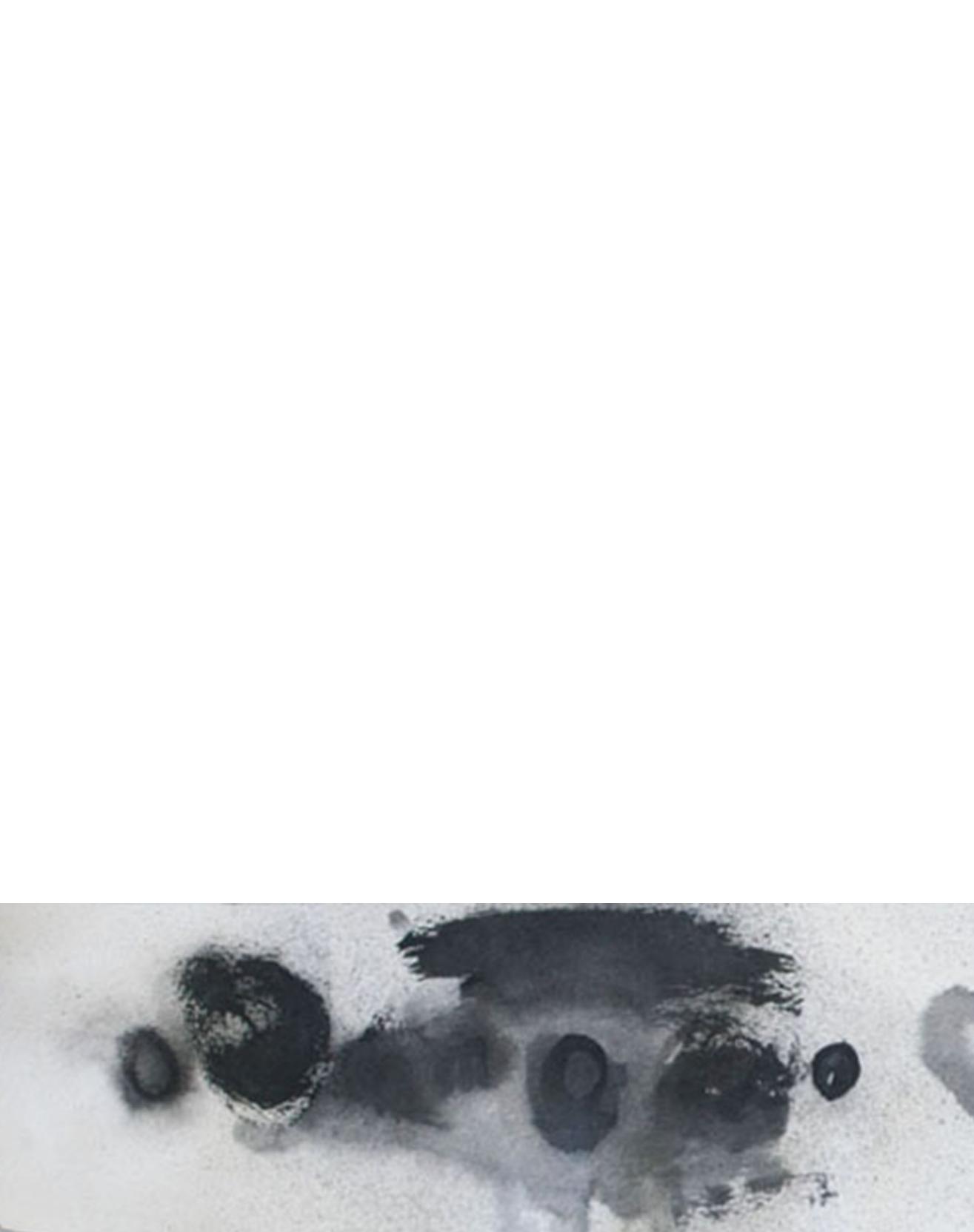
## *De diferentes lugares*

De diferentes lugares  
de diferentes idiomas  
pero lo más hermoso  
todas libres espiritualmente  
aunque la sociedad  
“entre comillas” nos diga  
las presas  
las olvidadas  
la escoria  
las malas

Somos mujeres creativas  
guerreras  
rosas en cautiverio  
regadas  
con nuestras propias lágrimas  
abonadas  
con nuestro propio dolor  
Presas con mucha esperanza  
cautivas amadas por el Señor  
mujeres fantasma  
de la noche iluminadas por el creador  
mujeres víctimas de las circunstancias  
mujeres guerreras  
mujeres que luchan



Rosa Salazar



*Yo misma*

Mi fantasma soy yo misma  
una mujer con miedo de mí

egoísta no lo demuestro  
detrás del orgullo me escondo de mí



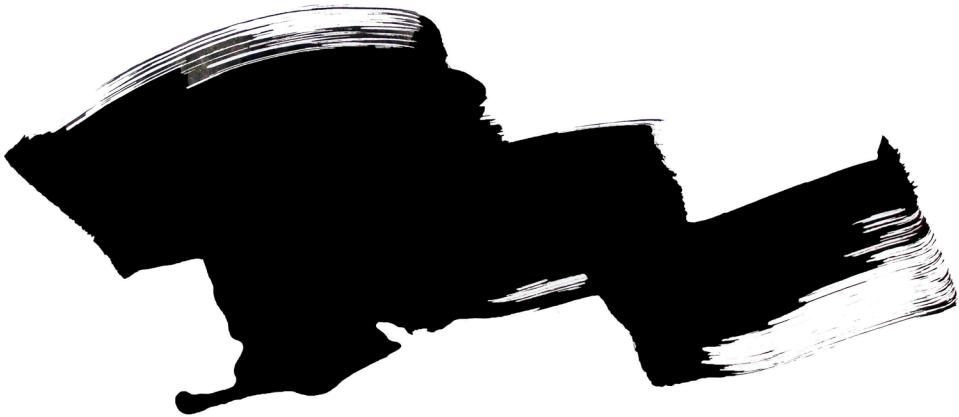
LAURA

*Dedico este poema\**

Dedico este poema a las plantas  
las plantas que curan  
las enfermedades  
las hojas de guayaba  
la hierbabuena

Dedico este poema  
al epazote  
al manrubio  
a la albahaca  
al té negro  
a la menta

\* Este poema fue inspirado por el poema *Dedicatorias* de Ambar Past



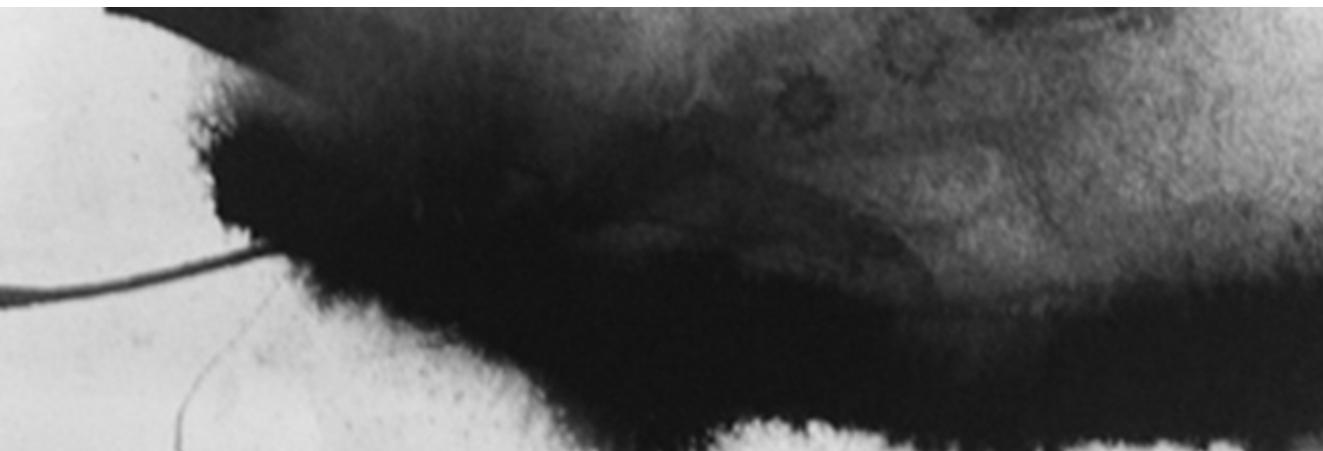
Dedico este poema a esos tés maravillosos  
que me alivian el estomago  
no me olvido de ellos  
pues me han curado en la vida

Dedico este poema a la ruda  
también maravillosa  
aunque digan que las yerbas no sirven  
para la gente que no cree en ellas

Dedico este poema a las plantas  
soy gente de pueblo  
creo en ellas  
como creyeron mis abuelos



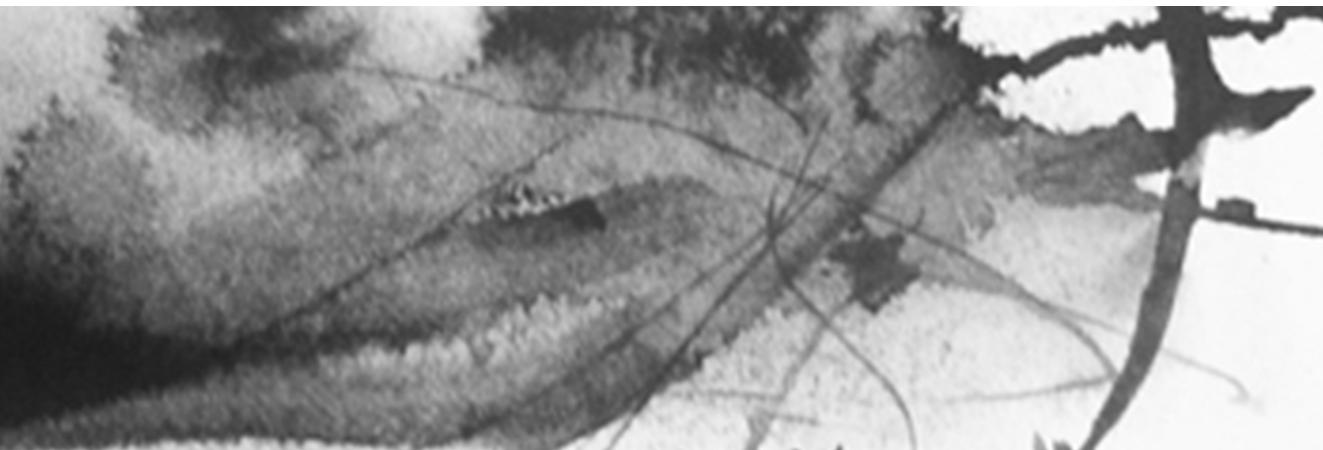
*Maria Elena Basave*



## *Alas*

Naces en el reino del olvido  
te vuelves humilde insignificante

Encuentras en la escritura el oasis del desierto  
conoces al León de Judá  
te conviertes en águila  
y extiendes las alas a la libertad espiritual



## *Tú eres mi sol*

*A mi hijo Luis Alberto*

Me embarga la nostalgia de no verte  
recuerdo tu ingenua mirada  
a través de tus ojos puedo ver la pureza de tu alma  
eres fuerza interna que me impulsa a salir  
sol en el universo de mis días nublados  
me abrazas cuando los fantasmas de la soledad  
sujetan mi alma  
con tus cálidos rayos me acaricias

## *Una nueva victoria*

*A mi hijo David*

Tu sonrisa transmuta mi sufrir  
euforia produce tu tierna mirad  
en el fondo brota la flama  
que no se apaga porque sabe de tu existir

Me sorprendes guerrero  
dispuesto siempre a luchar  
haces poesía con tu vida  
construyes cada día  
con la mirada puesta en el futuro

Viento fresco entre nubes  
la adversidad no te doblega  
firme esperas el comienzo  
de una nueva victoria  
Te amo hijo

## *Rutas de oasis*

*A mi hijo José de Jesús*

La ternura renace en el vientre de la luna  
giran estrellas alrededor  
te asomas por la rendija del alma  
ansiosa espera la luna  
trazan tu camino las sílabas 18 de agosto  
rompes el silencio de mi tinta que corre por tus venas  
flores destilan desparramada alegría  
eres el paradigma de mi vida  
tu estatura semeja a la palmera  
extiendes tus alas abriendo rutas de oasis

## *Adicta al dolor*

Cómo me deshago de esa sombra que me tortura  
si cada ocho días la abrazo para hacerla mía  
¿Hasta cuándo tendré el valor  
para recuperar mi dignidad?  
Lo siento, soy adicta al dolor



## *Sobrevivir*

La vanidad ofusca  
la desilusión de sus mentiras  
eclipsó mi profundo amor  
laberinto de falsedad y sorpresas  
superó cada una de ellas para sobrevivir



## *Muchacho*

*Para Luis Alberto*

El muchacho se aleja  
da libertad a su sueño  
el norte

Rostro rocío de pena  
forma palabras  
llena el castillo  
el sur con agua

Su ausencia da voces  
las hojas, el viento  
vuela alas abiertas

rostro sin máscara  
las flores ya no son negras  
nacen blancas



Charys



*Parí*

Parí lágrimas que me limpiaron  
palabras obscenas en mis enojos  
dos almas con carácter guerrero

Parí dolor que me ha hecho crecer  
aborté hienas con cabeza de hombre



## *Una mujer*

Una mujer es romántica  
procura el bienestar de los demás

Una mujer es libre, perdona  
escucha, calla, respeta  
sonríe

Una mujer es fuerte  
tiene derecho a sentir placer  
puede lograr sus metas  
es emprendedora  
sueña

## *Me gusta*

El canto de los pájaros  
el aroma del café de olla  
de las gardenias, del huele de noche  
los abrazos inesperados  
recordar buenos momentos  
crear algo distinto  
ver crecer a mis hijos  
ver llover  
mirar por la ventana, el agua, el silencio  
el cielo azul a toda hora  
el helado de ron con pasas  
la sal y el picante en la comida  
el color azul en todas sus tonalidades  
ser amada, deseada  
mirarme al espejo y sentirme sexy  
tocar mi cuerpo  
soñar cachondo  
el olor de mi hombre, su fuerza, su bigote  
me gusta ser tierna, escuchar y que me escuchen

## *Nostalgia en las Islas Marías*

Playa de las Islas Marías  
mirando los cerros  
internos pican piedra  
extraen sal  
construyen sus propias celdas  
recuerdan lo que hay más allá  
su libertad, su amor

Cansados reposan en chozas su larga jornada  
duermen soñando  
sueñan despiertos  
deseando otra realidad

## *Madrastras*

Madres adoptivas  
visten de negro  
viven corrigiendo  
vigilando, librándonos  
de más consecuencias

Madres, madrastras  
del interno gozan  
su sufrimiento  
comparten el mismo  
encierro





*Sol Nocturno*



## *Adicción al placer*

Sumérgete en mi mar  
estoy sedienta  
toca el arpa de mi deseo  
notas de placer  
besos que palpitan  
dilatas cada poro de mi piel  
soy adicta a ti



## *Tiempo*

Escucho el tiempo susurrando en mis oídos  
canto de ángeles coloridos  
libres recorren como cascada cada párpado de mi alma

Plumas de oro abrazan mi frágil cuerpo  
desgarrando mis carnes como ladrón nocturno  
suave oleaje incierto desde la infancia

## *Tu terrible madre*

Hija, soy tu terrible madre  
la que no te tuvo en su vientre  
la madre que nunca quisiste antes de nacer  
la que permitió que tus aleteos se detuvieran  
cuando te di la vida

Hija, soy tu espantosa pesadilla  
la madre que llena de inocencia, nunca debió ser madre  
la que te arrojó a los leones permitiendo que te devoraran  
tu madre, la que se mira en el espejo y es un verdadero monstruo  
la madre que no pediste  
la que no tiene instructivo

Hija, soy tu madre, la que te abandonó a tu suerte  
la que prefirió el sexo, la puerta fácil del alcohol  
te sentí más grande que yo en mi vientre  
tu madre, la que ahora esconde su rostro para no verte  
la que nunca deseó ser madre

Mírame, no sueñes  
soy tu madre la que te mató en vida  
reconóceme, esta soy yo, tu madre  
la que te pide que me tengas en tu vientre  
para nacer diferente

## *La vida justa o injusta*

¿La vida es justa o injusta? No lo sé  
hay tantos kilómetros que nos separan  
hubo tantos abrazos que pude darte y no te di  
tantas palabras que quise decirte  
sólo quedó un nudo en mi garganta  
miles de lágrimas rodaron por mis ojos  
y no todas fueron de felicidad  
existe en mi mente un hermoso recuerdo  
donde puedo repetir mi infancia a tu lado  
daría lo que fuera  
porque no hubieras crecido  
y la inocencia permaneciera en ti  
ahora mi corazón se reprime cuando sufres  
tu dolor desgarra mi pecho  
me transmites tu alegría  
percibo tu estado de ánimo  
a kilómetros te olfateo  
tú eres el único  
mi amigo  
mi confidente  
mi cómplice  
al que extraño  
al que amo, mi sangre  
tú eres mi hermano

## *Desvanece*

Alas rotas color tornasol abrazando  
el aire con fuerza de huracán, conquistando  
cada rincón de tus horizontes  
romántica criatura  
canto de dioses  
que desvanece  
hasta a los mismísimos  
ángeles caídos del cielo



## *Vestida de blanco*

Envidio tu silueta perfecta  
diosa vestida de novia  
suave brisa recorre cada centímetro de tu piel  
abrazo encantado  
amada en silencio  
quién como tú, bella durmiente  
que despiertas el deseo candente  
de tu precoz enamorado

### *En cautiverio*

Fieras en cautiverio devorando  
desesperadamente el tiempo  
desgarrados corazones  
cayendo a pedazos  
sin dejar rastro alguno  
fingidas sonrisas camuflajeando el dolor  
cascadas de sal cubriendo sus mejillas  
senos amamantados y olvidados por la adversidad



*Esperanza Cuenas*



## *Caja de concreto*

Te estuve esperando  
con los brazos abiertos  
como cuando eras niña

Comienza a caer la tarde  
hay tristeza en mi rostro  
y mi esperanza termina

Quisiera correr a buscarte  
no entiendo tu rechazo  
e indiferencia

Me encuentro  
en una caja de concreto  
no puedo salir



## *La ambición es un pecado*

Es una noche hermosa  
elevo una plegaria al cielo  
cierro los ojos y medito

Los errores tienen precio  
no me compadezco de mí  
soy valiente ante los tropiezos

Reconozco que la ambición  
es un pecado

## *Patricia y Carmen*

Una tarde miraba los cerros  
por las pequeñas ventanas del pasillo  
tres gaviotas volaban tranquilas  
en mi ansiada libertad pensé  
mis dos hijas y yo pronto estaremos juntas  
como esas gaviotas tomaremos  
el mismo vuelo

*Sollozos imprimen mis ojos*

Sollozos imprimen mis ojos  
tanto deseaba acariciarte  
decirte: te extraño mi niño



## *Volver a volar*

Un momento antes de ser derrotada  
fui ave de paso, volaba sin rumbo  
un día caí, me rompieron las alas

Pienso ¿qué hago aquí?  
¿En qué momento me atraparon?

Han pasado cinco años  
casi termino de renovarme  
para volver a volar

Esta vez  
sí sé qué rumbo tomar  
y quiénes me esperan

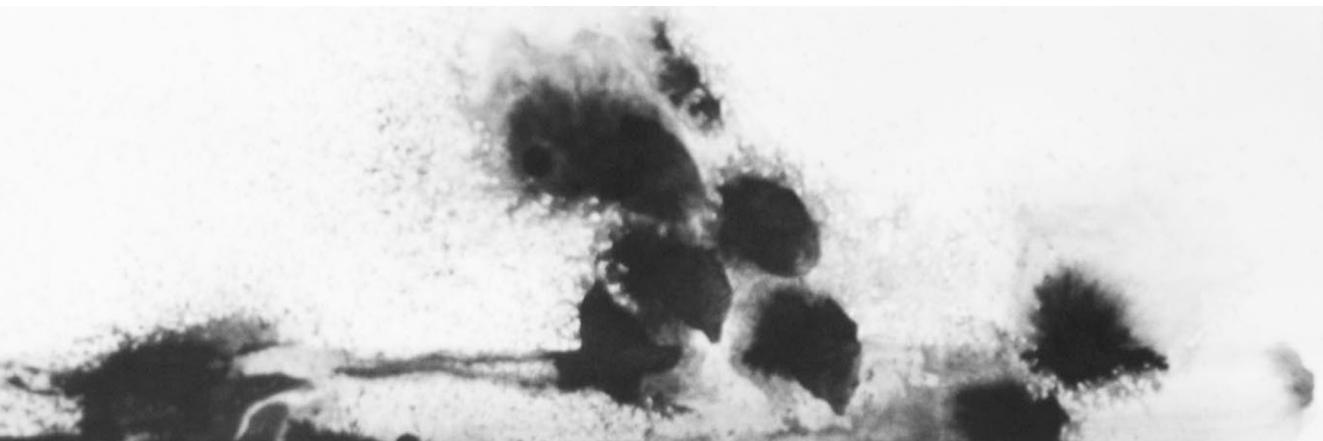


*Noble Fénix*



## *Autopensamiento*

A veces pienso que voy a estar poco tiempo en el exilio  
en ocasiones lo siento tan lejano e irresuelto  
aquí, la inmensa gama de emociones  
puede parecer una montaña rusa  
y otras veces, tan solo una rueda de la fortuna



## *Pluma volcánica*

Y vuelvo a ti implosiva en mi sueño  
con ganas de hablar  
desde adentro te percibo en movimiento  
desencadenándose las palabras paso a paso

Me acabo de levantar y al despertar  
poco a poco recuerdo una sabrosa sensación  
un simple y profundo suspiro desnuda mi inquietud  
al recordar que del otro lado de estos muros  
se encuentra un motivo candente y viril  
que al abrazarme, hace realidad el verbo amar

## *Sueño*

Ya sueño aquí  
tengo nuevos ideales, metas, bríos renovados

Me acurruco con la mente envuelta en mi futuro  
luminoso y lleno de éxito  
sin temor, rodeada de vigor

El mañana y el hoy se entrelazan en el instante  
en que mi pluma imprime estos pensamientos  
sueño ser muy diferente a lo que fui  
sueño cantar y tocar mi teclado de nuevo  
ante grandes multitudes  
y ser escuchada por ellas  
otra vez



### *Cuarto apenumbrado*

Y llegamos a ese cuarto apenumbrado  
sintiendo un expandir en el abrazo  
ávidos labios sellando nuestro pacto  
acostados los dos en el regazo

Ya desnudos y de intenciones bien expuestas  
nos fusionamos

Jamás negando en el intento  
el ser felices con el otro entre las sábanas  
y gozar perfectamente explayados



*Galia Tonella*



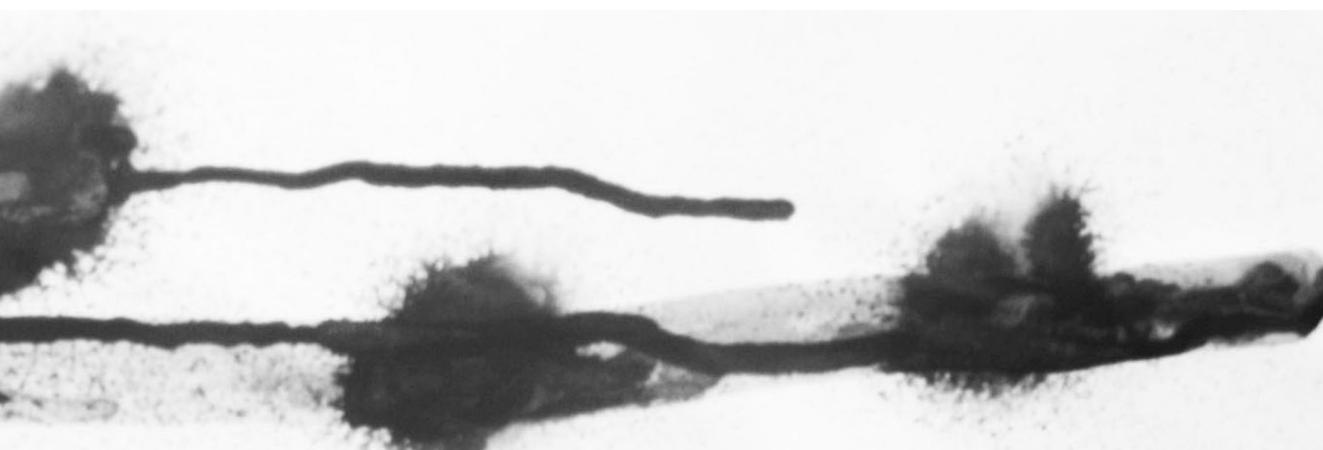
## *El tiempo es luz que devoramos*

El tiempo es luz que devoramos  
caigo sin temor en ese vacío que todo lo invade  
no pregunto sobre mi libertad  
en cambio domina el no poder arrancarte de mí

Solitaria, desadaptada, rebelde  
el naufragio de la razón en la locura de no verte

Escuchen todos aquellos que fabrican cuentos de hadas  
aquí está la verdad aquí está la vida  
a veces apesta otras sonríe  
aquí el viento siempre en popa y "mañana será mejor"

Solo hay prisa por seguir viviendo  
y no darnos cuenta que todos los días devoramos la luz  
y morimos lentamente



## *Punto intermitente*

Es hora de irme, no siento el estertor de la tierra  
el aire cargado de esquizofrenia  
la indecisión de la fatalidad  
el olor de mi derrota

La derrota es el furgón donde nadie quiere subir  
apesta

Mi historia es un punto intermitente  
soy oficial de todo, profesional de nada  
¿Qué eras afuera? No sé qué contestar  
¿Tu marido? No tengo  
Pues ¿Hombre tendrás? No tengo  
¿Hijos? No tengo los perdí  
¿Pues algo tendrás? ¿Qué tengo? Pienso...  
Tengo un padre bueno, un perro blanco, eso es lo que tengo



### *Prisionera del tiempo*

Imagino estática ires y venires  
recuerdos que en realidad son suspiros  
ráfagas de tristeza astillada por sueños truncos

Me imagino en medio de esta nada  
que domina y hace llorar

Aquí la libertad se llama “quién sabe”  
pasar el trago amargo  
que brota como caricia y se convierte en locura

Quiero huir de la ira y el temor  
la discordia punza mi vientre  
tengo miedo no hay a quién pedirle que sujeté mi mano  
que mitigue este temor  
estoy muy sola en este mar de gente

## *Colgar mis recuerdos*

Necesito colgar cada uno de tus recuerdos en las estrellas  
pensaré razones para que no me olvides  
fumigarás mi recuerdo con el aroma de otro cuerpo

Se me extravió la puerta de la libertad  
mi aliento solo alcanzó para decir “te amo”  
al llegar a tu oído la vi romperse letra por letra

Escondí mi voluntad en tus manos  
grilletes encajados en la soledad  
confieso que finjo y digo “no pasa nada”

Tu voz revela el desamor que se desangra  
callas y eludes mi voz lo único que puedo darte

Me desmorono frente a tu silencio  
te aterra amarme culpable  
las caricias y palabras que no recibirás de mí  
son tu ganancia

Vuelve a tu obscura soledad  
donde solo te alumbra la lujuria  
vive la peor de las soledades acompañado  
este reloj de arena llamado vida  
formará dunas que lentamente  
cubrirán tu recuerdo

## *A preguntas... respuestas*

¿Con quién está mi hombre?  
¿Cómo prohibirte que estés acompañado?  
¿Cómo impedir que otras manos te consuelen?  
¿Que otros labios te den ánimo?  
No puedo ni quiero evitar que te reciban  
en un lecho caliente  
para quitarte el frío o el olor a muerte

Varonil y mandón, me enamoré de ti en un segundo  
decidí enamorarte con culpa  
nunca me sentí suficientemente buena para ti

Me dijeron las lenguas de doble filo:  
el chico alegre no tiene ataduras, no le importa la vida

Mi única opción aceptarte como eres  
no hay alternativa  
¿Morirme de celos por imaginarte en manos de otra?  
Ni pensarlo, te acepto o te pierdo prefiero algo de ti  
y no quiero que sea tu recuerdo

Tierno, generoso, culto  
cierro mis ojos evoco tu imagen  
mi piel se enchina, es señal de que estoy viva

## *Dormir*

Amo dormir, único lugar donde percibo el aroma de mar  
y me embriago de ti  
mío, te libero de las cadenas del honor  
te deseo sin importarme tu nombre o tu barba  
en mis sueños me llamas  
en ellos puedo convertirme en una mujer  
y brindarte placeres sin argucias ni pudores  
ahí queda desnudo mi corazón

Te enamoro, quémate  
mi humedad te refresca, tierra  
sumergiéndote en mi profundidad  
te enamoro  
soy viento que te eleva a cumbres inimaginables

Dormir es mi único refugio



### *Cómo ser*

Como me gustaría ser de esas mujeres  
que agitan la mano para despedir a su marido  
que sus triunfos son deberes conyugales

Quedarme en casa esperando que la llave gire  
y mi hombre llegue al lecho caliente y sin frazada  
acurrucarme en su piel fría

Que goce su llegada  
y el abandono de sus pesares en mis sábanas  
el consuelo de la siembra de un amor en remanso

## *Tiempo*

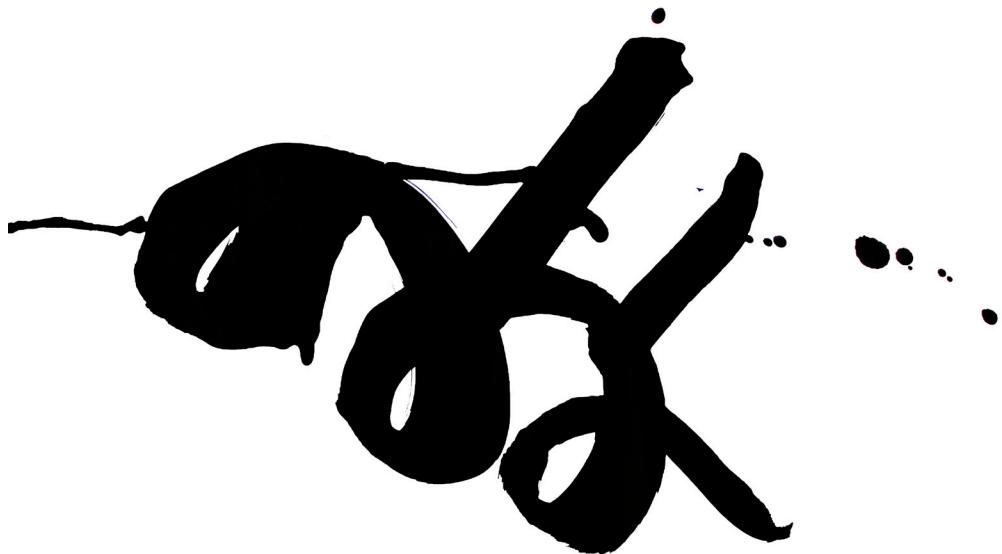
Es natural que el tiempo sea caprichoso  
en esta celda no hay cielo azul  
ni claro ni oscuro ni tormentoso  
cierro los ojos, imagino mi cielo, el más bello

Penas mudas entre las mujeres  
la esperanza escapa gota a gota  
oigo en silencio su grito

Plegarias, promesas, decretos pendientes  
no me voy, sí me voy

Tiempo, tengo todo el tiempo  
si tuviera el tuyo

Busco tus ojos  
tu mano, único enlace conmigo misma, tu recuerdo  
te grito, te pienso, te sueño  
tengo tiempo



## *Entre murallas*

Hoy estoy entre murallas (mentira, siempre he estado)  
quiero abrirlas  
ninguna llave funciona, ninguna llave hace girar mi vida

Duermo sin frazada con una almohada que huele a llanto  
aparto el cabello de mi rostro y siento el jabón de olor  
como le llaman mis compañeras heridas

No solo adormezco mis sueños, los corrojo, los dibujo  
así pasa la noche, con silencio absoluto ¡Por Dios!  
algo que me diga que estoy viva... un sonido  
pero no, el sonido de esa gotera me recuerda donde estoy

De repente los pájaros cantan, finjo que cantan solo para mí  
me consuelo, si nadie los oye cantan para mí  
mi abandono desaparece de repente y siento el amor húmedo  
suave como una caricia  
reconstruyo el eco de tu voz en mi corazón, recuerdo que ahí estás  
me siento viva y quiero luchar como no sé hacerlo  
tu amor me da fuerza, por favor espérame, te necesito

## *Monstruo pequeño*

Día, monstruo pequeño  
capaz de todo realizador de nada  
raidor de mi libertad  
me embriaga el remordimiento  
la culpa ronda los besos que te doy  
no merecerle le da un sabor extraño al amor

No obstante  
¡Jamás fui tan feliz sufriendo tanto!

Me quedaré esperando  
no hay duda

Me niego a extrañarte  
a reconocerte irremplazable  
que nunca descubras la añoranza terrible de mi cuerpo

Pido que a otras mujeres les falte el calor en la piel  
que no se estremezcan en tu presencia  
me consuela que ninguna estará completa

Vida mía tu triunfo y derrota será el recuerdo de quien te ama  
mi nombre entrelazado al tuyo lo llevarás siempre

## *Brutalidad humana*

Ese olor a alcantarilla  
es un golpe de la brutalidad humana

Abro mis ojos y veo deformidades, sufrimientos  
llantos y sabores amargos henchidos de costras  
que no han sanado

Grito, nadie escucha  
lloro, nadie consuela  
río, nadie volteea

Ese olor de la indiferencia  
es un golpe de la brutalidad humana

## *Desolación*

Alguien reza en el cúmulo de la tarde  
alguien toca la piedra del dolor  
alguien toca su vientre seco  
alguien toca el fondo de una botella  
alguien se come el caudal del día y se desmorona

Huele a desolación  
el ritmo de mujeres riendo  
negras y blancas conciencias buscan, se conforman, sueñan  
el sabor amargo de las costras de la vida  
figuras heridas de un recuerdo

Y cuando esa sábana me cubra hasta la cabeza no quedará nada  
sólo una sabana sosteniendo a un muerto

## *La misa*

Hay misa  
recepción de juegos espirituales  
huele a silencio, incienso y parafina  
debería cuidarme de los dioses de mi corazón  
no veo nada que no seas tú  
finjo asombro pero aún en la penumbra  
con el olor a nardos tu imagen vive  
¿Qué cáliz engendraría tu amor en mis venas?  
No hay conjuro que mejore la fortuna de amarte  
siendo el deseo prelado hálito fresco  
que me hace recorrer  
el olor a miel de azalea de tu piel

El deseo sale por mis ojos  
quisiera abrir promesas de aventura eterna  
para el amor como para la libertad  
las palabras son el mejor aliento  
no te escucho no sé qué sientes me tortura la indiferencia  
¿Maldigo o bendigo la puerta de mi corazón?  
Cual abeja clavo el agujón sabiendo que me costará la vida



## *La cárcel*

No hay templo que no te abra las puertas en la cárcel  
la desesperación reina sobre vivos y muertos  
mis ojos han recorrido sus rincones  
me pregunto si mis huesos ya son dignos de la tierra

No vale gritar no vale llorar esa es nuestra suerte  
el destino cobra y hay que pagar  
aunque yo callara las paredes de mi celda bramarían  
este lugar se hunde aunque sobre el tiempo  
los días van rápido  
no hay otro sitio donde pueda estar más segura que aquí  
juego delirante al que la vida me enfrenta

## *Bienestar de merolico*

Hoy saqué mis palabras a pasear  
gimieron aullaron lloraron  
cayeron de bruces en la tierra  
buscan con sentimiento ramplón  
un bienestar de merolico

Es falso: "estoy tranquila"  
"nunca me había sentido mejor"  
"qué más puedo pedir"

Sí, es real ser mujer, llorar y lamer mis heridas  
no es más que eso



## *No es proeza de lucidez*

Destilando vida caminamos ciegas  
para escribir poesía  
despertar  
escribir devuelve la dignidad perdida  
el poema sólo está entero cuando la duda azota

Inicia en un instante y no termina  
nos hace heroínas de una historia revelada  
es un paso diferente, camina lento, permanece  
es hacerle el amor a las letras  
utopía perfecta a través del lenguaje  
el hambre de soledad nos reúne  
con el amante perfecto  
la hoja en blanco aguarda irreverente  
ansiosa de recibir lo indescriptible

Grieta divina entre realidad y sueño  
despierta al filo de la observación  
una hoja moviéndose  
una luz que se enciende  
la ráfaga de un recuerdo olvidado  
la poesía surge de la escases  
de la desmesura de la locura  
qué surja y viva siempre entre nosotras

## *Todas iguales a mí*

Solitaria las estrellas me tocan los pies  
a veces quiero llorar, otras cantar  
me acuesto entre quejidos y súplicas  
confundo mi cabeza con los pies  
y mi corazón con las manos  
quiero gritar y abrazo la soledad  
odio las puertas  
pongo cerrojos en mis sueños  
mujeres que me ven sin ojos  
me llaman sin voz sin voto

¿Cuántas mujeres cerca de mí cubiertas de sueños?  
Queremos derribar las paredes  
mas ni siquiera podemos tocarlas  
se desvanecen  
escaleras que no suben ni bajan

Mis sueños han cambiado  
sueño con una concha y chocolate caliente  
una taza de café al atardecer  
un beso de mi amado al amanecer  
despierto y miro a cientos de mujeres  
que no tenemos voz  
sin ojos cubiertas de sueños  
todas iguales a mí

## *Cerrando puertas*

El aire toca el aire  
nadie llama nadie responde

Cerrando puertas abriendo puertas  
Sonido que lacera  
mis agitadas sombras inmóviles  
noche tras noche lo mismo  
mañana tras mañana lo mismo  
solo la llegada es peor que la partida  
observo mi destino y no estás  
¿Qué hice qué no vi?  
Tú eras mi vida no mi juego

No comprendí tu silencio  
no comprendí tu mirada  
perdóname, te perdí  
libertad regresa

## *Mujeres intramuros*

Mujeres sobre astillas envueltas en tela del mismo color  
un ejército que murmura historias del pasado  
para no morir en silencio  
horda de locas absueltas por la ironía

Adictas al dolor lo merecemos todo  
o no merecemos nada  
creamos dioses  
no sabemos decir lo que sentimos  
inmortalizamos el amor  
“perdimos todo”

Velamos cadáveres ausentes  
al abrir los ojos vemos el mismo techo  
la misma oscuridad  
nos mueve el tiempo detenido  
lamer botas, callar, escondernos, escribir  
romper este silencio entre los muros

Agradecemos especialmente a la maestra Martha Ketchum Mejía,  
quien sembró la primera semilla de este trabajo con el programa  
"Mujer, escribir cambia tu vida" y que apoyó y celebró  
cada logro de este grupo de mujeres escritoras,  
descanse en paz

Agradecemos a todos los familiares de las internas  
que nos apoyan e inspiran con su cariño



DIVINAS AUSENTES

Terminó de imprimirse en agosto de 2013  
en Imprenta Solo Tarjetas en la Ciudad de México.

Para su composición se aprovecharon las tipografías  
Myriad Pro para texto y Rage Italic para créditos  
El tiraje fue de 2000 ejemplares más sobrantes

Agradecemos a las siguientes instituciones las facilidades  
otorgadas para la realización y difusión de esta obra



*Instituto de la Mujer  
para el Estado de Morelos*



LXII LEGISLATURA  
CÁMARA DE DIPUTADOS

Dr. en D. José Francisco Coronato Rodríguez  
Diputado Federal del 1er Dtto, Cuernavaca, Morelos



Coordinación de Reincisión Social

Secretaría  
de Gobierno