

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL
MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA

Epistemologías de descolonización, identidad y poder

Cuatrimestre: 2º (Enero - abril 2016)
Horario: Miércoles, 10: 00 – 13:00 hrs.

Responsables:

Dra. Mariana Mora, Dra. Aída Hernández, Dr. Genner Llanes

Presentación del curso

Este curso se enfoca en indagar acerca de la relación entre el conocimiento y el poder en contextos poscoloniales, utilizando como base teórica los debates en torno a la decolonialidad y la descolonización. Sitúa dichos debates en un campo teórico más amplio sobre el conocimiento, el poder y la producción identitaria, en particular de pueblos indígenas y afro- descendientes en el continente. El curso se enfoca tanto en analizar procesos hegemónicos que regulan ordenamientos verticales de la sociedad basados en diferencias de clase, étnica, raza y género, como en procesos organizados que pretenden modificar dichas estructuras sociales. En relación a este segundo, el contenido del curso se enfoca sobre todo en la producción de nuevas epistemologías que surgen como respuesta a procesos homogenizantes, invisibilizaciones y apropiaciones simbólicas en distintas esferas sociales, incluyendo: en el ámbito educativo, en las construcciones de marcos jurídicos, en la reconfiguración de significados de conceptos como territorio y desarrollo, y en la re-elaboración de estereotipos culturales en las artes y los medios de comunicación. A su vez el curso esta pensado con el objetivo de ofrecerle a los alumnos aproximaciones teóricas centrales para la antropología crítica y aterrizar dichos debates en contextos específicos.

Estructura del curso:

Las doce sesiones que comprenden el cuatrimestre estarán divididas en cuatro unidades:

- La primera estará dedicada a la revisión de las principales aproximaciones teóricas y debates centrales en torno a las epistemologías y luchas de descolonización.
- En la segunda unidad se enfatizarán las teorías de descolonización desde el feminismo, con un especial énfasis en la producción de conocimiento de mujeres de pueblos indígenas.
- La tercera unidad repasará procesos de invisibilización y de estereotipación que conforman estrategias colonizadoras claves en la historia, las artes y los medios masivos de comunicación. Especial atención se dará a discutir los discursos históricos colonizados que sistemáticamente borran la agencia indígena y afrodescendiente, y la apropiación cultural característica de proyectos nacionalistas de las elites etno-raciales.

- La cuarta unidad se enfoca en los debates en torno al racismo en contextos de violencia y la producción de nuevas formas de hacer política y producir conocimientos en estos entornos.

Forma de trabajo:

- Se espera una activa participación de los alumnos en las discusiones de cada clase.
- Los estudiantes tendrán que elaborar controles de lectura en el que resuman los principales argumentos de cada texto y ofrezcan una aproximación crítica a los mismos. Dicho reporte servirá de base para la discusión grupal. En total cada alumno será responsable de entregar un total de 5 controles de lectura, seleccionando los mismos de las distintas sesiones. 1 o 2 cuartillas a Times 12 a 1.5 espacio.
- Para el trabajo final se espera que los estudiantes elaboren un ensayo en el que retomen las lecturas de una o dos sesiones del curso y dialoguen con estas perspectivas en base a sus propias experiencias o intereses de investigación. El trabajo deberá tener un máximo de 12 cuartillas a interlineado de 1.5 Times Roman.

Criterios de evaluación:

La distribución porcentual de la calificación final será la siguiente:

Participación en clase	15%
Controles de lectura y ejercicios	30%
Trabajo final	55%

Unidad I: La descolonización y el conocimiento: Genealogías y principales debates

Sesión 1. Presentación del curso (13 de enero)

Presentación de estudiantes y profesoras.

Descripción de los objetivos del curso y estructura del mismo

Sesión 2 Los Precusores

Césaire, Aimé.

2006. *Discurso sobre el colonialismo*. Madrid: Ediciones Akal,

Franz Fanon

2009. *Piel Negra, Máscara Blanca*. Madrid: Ediciones Akal (Introducción, Capítulo 1, 4, Conclusión)

Declaración de Barbados <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=15900708>

Lecturas Complementarias:

Bonfil Batalla, Guillermo

1981, *Utopía y Revolución: El Pensamiento Político Contemporáneo de Los Indios en América Latina*, Nueva Imagen, Editorial, S.A.

Macas, Luis (Kichwa de Ecuador)

2005. "La necesidad política de la reconstrucción epistémica de los saberes ancestrales" en Panlo Palacios Dávalos (compilador) *Pueblos Indígenas, Estado y Democracia*. Buenos Aires. CLACSO Pp35-42

Díaz, Floriberto

2007. *Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe*. México. UNAM

Sesión 3 Colonialismo Interno y Colonialidad en América Latina (27 de enero)

González Casanova, Pablo

2005. "Colonialismo interno (una redefinición)." En, *Teoría Marxista Hoy*, Atilio A. Boron, Javier Amadeo, Sabrina González, Buenos Aires: CLACSO, pp. 409- 434

Rivera Cusicanqui, Silvia.

2010. *Ch'ixinakax utxiwa. Una Reflexión sobre Practicas y Discursos Descolonizadores*. Buenos Aires: Tinta Limón, (Sociología de la Imagen. Una visión desde la historia colonial andina, Ch'ixinakax utxiwa. Una reflexión sobre prácticas y discursos descolonizadores)

Quijano, Aníbal.

1998 "La colonialidad del Poder y la Experiencia Cultural Latinamericana." En *Pueblo, Época y Desarrollo: La Sociología en América Latina* Roberto Briceno-Leon Heinz R. Sonntry (editores) Caracas: CENDESLACSO Nueva Sociedad.

Lecturas Complementarias:

Lame, Manuel Quintin

[1939] 1971 *En Defensa de mi Raza*, Bogota, Comité de Defensa del Indio.

Reinaga, Fausto (Quechua-Aymara de Bolivia)

[1969] 2001. *La revolución india*, Ed. Fundación Amaútica Fausto Reinaga, La Paz.

Castro-Gómez, Santiago y Ramón Grosfoguel

2007. *El giro decolonial: reflexiones para una diversidad epistémica más allá del capitalismo global*, Bogotá, Siglo del Hombre Editores.

Unidad II: Descolonización e interseccionalidad

Sesión 4 Descolonizando el Feminismo (4 de febrero)

Mohanty, Chandra

2002 “‘Under Western Eyes’ Revisited: Feminist Solidarity through Anticapitalist Struggles”. En *Signs: Journal of Women in Culture and Society* Vol. 28 No.2 :499-535.¹

Cumes Aura

2014. “Multiculturalismo, Género y feminismos: Mujeres diversas, Luchas complejas” en Yuderkys Espinosa Miñoso (et.al.) *Tejiendo de Otro Modo. Feminismos, epistemologías y apuestas descoloniales en Abya Yala* Popayan: Editorial Universidad del Cauca.

Segato, Rita Laura

2014. “Colonialidad y patriarcado moderno: expansión del fente estatal, modernización y la vida de las mujeres” en Yuderkys Espinosa Miñoso (et.al.) *Tejiendo de Otro Modo. Feminismos, epistemologías y apuestas descoloniales en Abya Yala* Popayan: Editorial Universidad del Cauca.

Lecturas complementarias:

Bidaseca, Karina y Vanesa Vázquez Laba (Comps)

2011. *Feminismos y poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina* Buenos Aires: Ediciones Godot.

Margara Millán (editora)

2014. *Mas allá del Feminismo. Caminos por Andar* México: Editorial Pez en el Agua-Red de Feminismo Descoloniales.

Smith, Andrea

2005. *Conquest: Sexual Violence and American Indian Genocide*. South End Press.

Sesión 5. Epistemologías Indígenas y justicia de género (10 de febrero)

López Atzin, Juan (Maya-tseltal)

2013. “Ich’el ta muk: La trama de la construcción del Lekil kuxlejal (vida Plena-digna-justa)” y Comentario de Mariana Favela en Georgina Méndez (et.al.) *Senti-Pensar el Género. Perspectivas desde los Pueblos Originarios* Red IINPIM-La Casa del Lago-Red de Feminismos Descoloniales.

Gunn Allen, Paula. (Laguna Pueblo/Sioux)

(1986) 2002 *The Sacred Hoop: Recovering the Feminine in American Indian Traditions (189-221)* Beacon Press.

¹ Versiones en Español en, *Descolonizando el Feminismo. Teorías y prácticas desde los Márgenes*, Editorial Cátedra.

Alvarez Medrano, Carmen (Maya- k'ich'e)
2006. "Cosmovisión Maya y Feminismos. ¿Caminos que se Unen" en Cumes, Aura Estela y Ana Silvia Monzón (compiladoras) *La Encrucijada de las Identidades. Mujeres Feminismos y Mayanismos*. Guatemala Intevida.

Smith, Andrea (Cherokee)
2007. "Native American Feminism, Sovereignty and Social Change" En *Making Space for Indigenous Feminism*, Joyce green (ed.) 2007

Lecturas Complementarias:

Ajxup, Virginia. 2000 "Género, Etnicidad, Cosmovisión y Mujer." In *Identidad, Rostros sin Máscara*, eds. Morna Macleod and María Luisa Cabrera, 57-71. Guatemala: Oxfam-Australia.

Alvarez Medrano, Carmen
2006. "Cosmovisión Maya y Feminismos. ¿Caminos que se Unen" en Cumes, Aura Estela y Ana Silvia Monzón (compiladoras) *La Encrucijada de las Identidades. Mujeres Feminismos y Mayanismos*. Guatemala Intevida.

Marcos, Sylvia
2011. "Mesoamerican Women's Indigenous Spirituality. Decolonizing Religious Beliefs". En *Journal of Feminist Studies in Religion*, Volume 25, Number 2, Fall 2009, pp. 25-45.

Sesión 6

Descolonizando las Identidades Sexo-genéricas

Invitado: Dr. Oscar González Gómez

González Gómez Óscar, "Entre sodomitas y cuilonime, interpretaciones descoloniales sobre los indios vestidos de mujer en las fuentes coloniales del siglo XVI, en "En *Más allá del Feminismo: Caminos para Andar*, ed. Millán, Margara, México: Pez en el Agua/Red de Feminismos Descoloniales.

Horswell, Michael J., "Cuerpos rituales como memoria subalterna andina en un dibujo de Guaman Poma de Ayala", en *Kipus: revista andina de letras*, No.11, I semestre 2000.

Marcos, Sylvia, *Tomado de los labios, eros y género en Mesoamérica*, Ecuador, Ediciones Abya-Yala, 2011 Pp. 43-71.

Lecturas de Referencia

Carreón Blaine, Emilie, "Un giro alrededor del ixiptla," Publicaciones Digitales, consulta 17 de noviembre de 2015, <http://www.ebooks.esteticas.unam.mx/items/show/20>.

Díaz, Floriberto, *Escrito. Comunalidad, energía viva del pensamiento mixe*, México, UNAM, 2007

Unidad III: Invisibilización, representación y la estética de la descolonización

Sesión 7. Silenciamientos en la Historia: Mitos Coloniales, Mitos Nacionalistas (24 de febrero)

Restall, Matthew

2004. *Los siete mitos de la conquista española*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica. (Introducción, capítulos 5 y 7).

García, Leyva, Jaime

2012. “Oralidad, historia y educación de Na Savi”. En: González, G. F., Santos, B. H., García, L. J., Mena, A. F., Cienfuegos, S. D. (Coord.). *De la oralidad a la palabra escrita. Estudios sobre el rescate de las voces originarias del sur de México*. Chilpancingo, Gro.: El Colegio de Guerrero. pp. 115-138.

Navarrete, Federico.

2004 *Las relaciones interétnicas en México*. México D.F.: UNAM; pp. 63 – 111.

Kistler, Sarah Ashley y Si Pop, Sebastián

2012. *Li qawa’ Aj Poop B’atz’ ut li resilal xyu’ameb’ laj Chameelk / Aj Poop B’atz’ y la Historia Chamelqueña*. Winter Park, FL, USA.

Lecturas y materiales complementarios:

López Bárcenas, Francisco

2011. *El fuego y las cenizas. Los pueblos mixtecos en la guerra de Independencia*. INALI, México.

Mann, Charles C.

2006. *1491: Una nueva historia de las Américas antes de Colón*. (Capítulo 4. Preguntas más frecuentes). Taurus Ediciones; Madrid, España.

Navarrete, Federico 2001. ¿Quién conquistó México? *Letras Libres*, No. Mayo de 2001, p. 101. <http://www.letraslibres.com/revista/letrillas/quien-conquistó-mexico>

Multisocietal: Multiculturalidad, Pluralismo, Modernidad

Mallon, Florencia.

(2003. *Campesinado y nación. La construcción de México y Perú postcoloniales*. CIESAS, Colegio de Michoacán y Colegio de San Luis de Potosí, México.

Documental “El fuego y las cenizas”. Disponible en <http://www.youtube.com/watch?v=-JHMh-FeD2A>

<http://www.youtube.com/watch?v=-JHMh-FeD2A>

León Portilla, Miguel

2010. “Los indígenas en la Revolución Mexicana. Entrevista”. CentenariosUNAM. Video en YouTube, <https://www.youtube.com/watch?v=uUJA09kucmI>

Sesión 8. Apropiações Culturales y la construcción de estereotipos colonizantes (2 de marzo)

Hall, Stuart

2010 [1985]. “El espectáculo del ‘Otro’”. En: *Stuart Hall. Sin garantías: Trayectoria y problemáticas en estudios culturales*. Restrepo, Eduardo et. al. (Eds.) Popayán, Lima. Bogotá, Quito: Instituto Pensar, Universidad Javieriana, IEP, Universidad Andina Simón Bolívar, Enviación Editores. Pp. 419 - 445.

Lienhard, Martin

1987. “Los callejones de la etnoficción ladina en el área maya (Yucatán, Guatemala, Chiapas)”. *Nueva Revista de Filología Hispánica*, vol. 35, no. 2, pp. 549-570.

Mino Gracia, Fernando

2012. “Los indios que forjaron una patria. Comunidades indígenas y el mito nacional: el caso de María Candelaria”, en: *Montajes. Revista de análisis cinematográfico*, no. 1, pp. 107-133.

Lecturas y materiales complementarios:

Said, Edward W.

2002 [1978]. “Introducción”, en: *Orientalismo* (trad. María Luisa Fuentes). Barcelona: De Bolsillo, Random House Mondadori. Pp. 19-54. (Hay varias ediciones de esta obra, pero sirva esta como referencia).

Gavilán, Macu (2014) “La idealización del Indio en ‘La Jaula de Oro’”, en: *Revista Replicante (en línea)*. <http://revistareplicante.com/la-idealizacion-del-indio-en-la-jaula-de-oro/>

Carballo, Mardonio

2012. “Maguey Maguaquite, 1980”, en: *Las Plumas de la Serpiente*. Amoch Libros: México DF. Pp. 106-8.

Sesión 9. Existencias Poscoloniales, Artes Descolonizadoras (9 de marzo)

Gómez, Pedro Pablo y Mignolo, Walter

2012. Estéticas decoloniales. Sentir, pensar y hacer en Abya Yala y la Gran Comarca. En: *Estéticas decoloniales [recurso electrónico] / Pedro Pablo Gómez, Walter Mignolo*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá. Pp. 6-23.

Córdova, Amalia

2011. “Estéticas enraizadas: aproximaciones al video indígena en América Latina”, en: *Comunicación y medios*, no. 24, pp. 81-107.

PODCAST: Asamblea de Migrantes Indígenas en la Ciudad de México

2012. “Programa No. 10. Entrevista a Armando Bautista”. *Serie Radiofónica “Profesionistas y Voces Indígenas de Actualidad”*. Publicado el 5/11/2012. URL: http://www.ivoox.com/programa-no-10-entrevista-armando-bautista-audios-mp3_rf_1549026_1.html [Consultado: Agosto de 2015]

VIDEO 1: Biblioteca Vasconcelos

2014. Mardonio Carballo – Otro Calor de Aliento: Nuevos formatos, soportes y cantos en lenguas indígenas (Conferencia impartida el 22 de noviembre de 2013). *Memoria Visual de las Jornadas en torno a la Oralidad en la Cultura Contemporánea*. Canal de la Biblioteca Vasconcelos en YouTube. Publicado el 08/04/2014. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=UlbZ2YD6Miw> [Consultado: Agosto de 2015]

VIDEO 2: No Somos Solos (2014). Lukas Avendaño: La Autonomía de un Cuerpo. Corto documental. Dir. Angie Baurana y Paco Alatorre. 15 minutos. Español. URL: <http://www.youtube.com/watch?v=E2R1KHpXVM0> [Consultado: Agosto de 2015]

Lecturas y materiales complementarios:

Llanes Ortiz, Genner

2015. “Reverdecer la raíz: Artes Indígenas del siglo XXI”, en: *La Jornada del Campo*, no. 88. Sábado 17 de enero de 2015, p. 5.

Albán Achinte, Adolfo

2012. Estética de la re-existencia: ¿lo político del arte? En: Estéticas y opción decolonial. Mignolo, Walter y Pedro Pablo Gómez, eds. Universidad distrital Francisco José de Caldas, Facultad de Artes, ASAB; Bogotá. Pp. 281-303.

Prieto, Antonio

2014. “‘RepresentaXión’ de un muxé: la identidad performática de Lukas Avendaño”, en: *Latin American Theatre Review*, vol. 48, no. 1; pp. 5-27.

López Moya, Martín de la Cruz, y Efraín Ascencio Cedillo

2009. “El rock indígena en Los Altos de Chiapas. Música, etnicidad y globalización”. *Anuario*. CESMECA-UNICACH: San Cristobal de Las Casas, Chis. Pp. 181-195.

Unidad IV. ¿El fin del multiculturalismo? Violencias y nuevos horizontes descoloniales

Sesión 10. Racismos y racialización (23 de marzo)

Campos García, Alejandro

2012. "Racialización, racialismo y racismo: un discernimiento necesario", Universidad de La Habana, N°. 273, pp. 184-199

Moreno, Mónica

2012. "Yo nunca he tenido la necesidad de nombrarme: reconociendo el racismo y el mestizaje en México", En, Castellanos Guerrero, A., Landázuri Benítez, G., *Racismos y otras formas de intolerancia. De norte a sur en América Latina*, México: Universidad Autónoma Metropolitana y Juan Pablos Editor.

Wade, Peter

2011. Multiculturalismo y racismo, *Revista Colombiana de Antropología*, Vol. 47, julio – diciembre, pp. 15 – 35

Lecturas Complementarias:

Bautista, Judith,

2013. "Espacios de lucha contra el racismo y sexismo: Mujeres y vida cotidiana", En Georgina Méndez, Juan López, Sylvia Marcos, Carmen Hernández (co-coords) *Sentir - pensar el género: Perspectivas desde los pueblos originarios*, México: Red IINPIM.

Castellanos, Alicia y Gisela Landázuri (coord)

2012. *Racismos y otras formas de intolerancia de Norte a Sur en América Latina*, México: UAM.

Gall, Olivia

2004. "Identidad, exclusión y racismo: reflexiones teóricas y sobre México", en: *Revista Mexicana de Sociología*, año 66, no. 2, pp. 221-259.

Sesión 11. Violencia, derechos y racialización (30 de marzo)

Cacho, Lisa Marie.

2012. *Social Death: Racialized Rightlessness and the Criminalization of the Unprotected*, New York: New York University Press. Introducción.

Mora, Mariana

(por publicar), "Necro – political effects: Ayotzinapa and the criminalization of racialized poverty in La Montaña, Guerrero, Mexico".

Lecturas Complementarias:

Alves, Jaime

2011. "Necro-política racial: a produção espacial da morte na cidade de São Paulo",
Revista da ABPN - Volume 1, número 3, nov. 2010 - fev. 2011.

Ambikaipaker, Mohan

2015. "Liberal exceptions: violent racism and routine anti-racist failure in Britain",
Ethnic and Racial Studies, pp. 2055-2070.

Lemaitre, Julieta

2009. El derecho como conjuro: Fetichismo legal, violencia y movimientos sociales.
Bogotá, Siglo del Hombre Editores.

Sesión 12. Cierre - Nuevos horizontes y utopías (6 de abril)

Alexander, Jacqui

2006. *Pedagogies of Crossing* (selecciones), Durham: Duke University Press. Capítulo 7.

Lozano Suárez, Leonor

(en prensa), "Participar, visibilizar, proponer: La apuesta de las mujeres indígenas en el
proceso organizativo del Consejo Regional Indígena del Cauca".

Perry, Keisha – Khan

2013. *Black women against the land grab: The fight for Racial Justice in Brazil*,
Minneapolis: University of Minnesota Press. Capítulo 1 y 6.