

**Debates Contemporáneos en Antropología**  
**Dra. Aída Hernández Castillo**  
**(CIESAS)**

**Objetivo del Curso**

El curso tiene como objetivo principal que los estudiantes se familiaricen con los debates contemporáneos en antropología social, combinando la reflexión de textos teóricos con el análisis de trabajos etnográficos elaborados a partir de distintos paradigmas teóricos, con el propósito de que los estudiantes reflexionen sobre las implicaciones metodológicas que tienen las distintas aproximaciones. El curso se organizará a partir de cuatro ejes temáticos que son fundamentales en la producción teórica contemporánea: teoría de las identidades, antropología del género, antropología de la resistencia y antropología de la globalización. Para ello revisaremos tanto los debates teóricos dados en distintas tradiciones académicas (India, América Latina, Inglaterra, Francia y Estados Unidos) como los trabajos etnográficos y etno-históricos que se han realizado guiados por dichas perspectivas.

**Estructura y Dinámica del Curso**

El curso se dividirá en cuatro partes, con tres sesiones cada una y se trabajará en forma de seminario por lo que la lectura de los textos es obligatoria. La reflexión teórica será complementada con la revisión de estudios de caso.

**Mecanismo de evaluación**

La calificación final se obtendrá de las siguientes fuentes:

- 1) 10% de ella dependerá de la asistencia
- 2) 10% de la participación en los debates
- 3) 10% de las exposiciones. Cada uno de los estudiantes que participen en el curso será responsable de presentar uno de los temas del programa y de ser facilitador en el debate de la sesión respectiva.
- 4) 10% de las notas de lecturas semanales. Cada semana se deberán entregar una o dos cuartillas con reflexiones generales sobre las lecturas correspondientes. Se trata de ensayos poco estructurados que sintetizen los principales argumentos de las lecturas, relacionen varias de ellas o aborden interrogantes que surjan a partir de los textos analizados.
- 3) 60% del ensayo final que debe abordar uno de los temas específicos o que relacione alguna de las propuestas teóricas analizadas con el tema de investigación del alumno. Ensayo de diez cuartillas. A entregarse una semana después de terminado el curso.

**Primera Parte: Identidades**

**1ra Sesión**

**Presentación del Curso, programa de trabajo y dinámicas de evaluación (Lunes 6 de septiembre)**

### **Sesión Dos:**

#### **Debates Contemporáneos sobre las Identidades Culturales (Lunes 20 de septiembre 10 a 12)**

Gimenez Montiel Gilberto (2000) "Identidades Etnicas: Estado de la Cuestión" en Leticia Reina *Los Retos de la Etnicidad en los Estados.Nación del Siglo XXI*, CIESAS-Porrúa, México D.F.

Field, Les (1994) "Who Are the Indians: Reconceptualizing Indigenous Identity, Resistance and the Role of Social Science in Latina America" en *Latin American Research Review* Vol. 29 (3):120-132.

Hobsbawm (1996) "La política de la identidad y la Izquierda" en *Debate Feminista* año 7 vol. 14, 1996.

### **Sesión Tres. La Identidad desde el Instrumentalismo y el Constructivismo Histórico. (Lunes 20 de septiembre 12 a 2 )**

Gros, Christian (1998) "Identidades indias, identidades nuevas. Algunas reflexiones a partir del caso colombiano", en Instituto de Investigaciones Sociales, *Revista Mexicana de Sociología* vol 60, num.4pp:181-207

Mato, Daniel (ed.) (1994) *Teoría y Política de la Construcción de Identidades y Diferencias en América Latina y el Caribe*, UNESCO/Ed. Nueva Sociedad, Caracas.

### **Sesión Cuatro. La Etnografía de la Identidades desde el Constructivismo Histórico (Lunes 27 de septiembre)**

Hernández Castillo, Rosalva Aída. (2001) *La Otra Frontera. Identidades Múltiples en el Chiapas Poscolonial* Ed. Porrúa/CIESAS, México D.F. (El Encuentro y Capítulos 1 y 5)

Clifford, James (1995) *Los dilemas de la cultura: Antropología, literatura y arte en la perspectiva posmoderna*, Gedisa (Leer El Juicio de Masphee)

### **Sesión Cinco. Identidades Juveniles (Lunes 4 de octubre)**

Feixa, Carles (2001) *El Reloj de Arena. Culturas Juveniles en México* SEP/Causa Joven. (Capítulo I Del Neolítico al Neón; Capítulo II De las Bandas a las Culturas Juveniles)

Dayrell, Juarez (2003) "Cultura e indentidades juveniles" en *Ultima Década* No.18 CIDPA, Viña del Mar Abril, Pp. 69-91.

Gonzalo A. Saravi (2004) "Segregación Urbana y espacio Público: Los jóvenes en enclaves de Pobreza estructurañ" en *Revista de la CEPAL* No.83, Agosto Pp. 33-48

Asistencia de Gonzalo Saravi, Investigador de CIESAS y especialista en Culturas Juveniles.

## **Segunda Parte: Los Estudios de Género en la Antropología**

### **Sesión Seis. Debates Teóricos (Lunes 11 de octubre)**

Moore Henrietta, (1999) "Antropología y Feminismo: Historia de Una Relación" en *Antropología y Feminismo* Ediciones Cátedra, Valencia España.

Hernández Castillo (2003) "Posmodernismos y Feminismos: Diálogos, Coincidencias y Resistencias" en Revista *Desacatos* febrero-marzo, CIESAS, México D.F.

### **Sesión Siete. Género y Diversidad Cultural (Lunes 18 de octubre)**

Mohanty, Chandra Talpade. (2004) "Bajo los ojos de occidente: Academia Feminista y Discurso Colonial" a publicarse en Liliana Suárez-Navaz y Rosalva Aída Hernández (editoras) *Descolonizar el Feminismo: Discursos y Prácticas desde los Márgenes* Ed. Cátedra.

Tripp Aili Mari (2004) "La política en derechos de las mujeres y diversidad cultural en Uganda" a Publicarse en Liliana Suárez Navaz y Rosalva Aída Hernández (editoras) *Descolonizar el Feminismo: Teorías y Prácticas desde los Márgenes.*

Película: *Ver sin Ser Vista: La Mujer en el Islam.*

### **Sesión 8: Hacia una etnografía con perspectiva de género (Lunes 25 de octubre)**

Visweswaran, Kamala. (1997). "Histories of feminist ethnography". *Annual Review of Anthropology* 26:591-621.

Miano Marinella (2002) *Hombre, Mujer y Muxe en el Itsmo de Tehuantepec* Ed. Plaza y Valdes , México D.F. (Caps 2 y 4)

Garza Anna María (2002) *El Género Interlegalidad y Conflicto en San Pedro Chenalhó* UNAM-UNACH-IEI, México D.F.(Introducción, Capítulos I y II)

Película: *Sentimos Fuerte Nuestro Corazón*

### **Sesión 9: Identidades Sexuales (Jueves 4 de noviembre)**

Gonzalez Pérez, César (2004) *Travestidos al desnudo: homosexualidad, identidades y luchas territoriales en Colima* (Colección Sociedades, Historias, Lenguajes)

Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS) (Selecciones)

Alfarache Lórenzo, Angela (2004) "Las Mujeres Lesbianas y la antropología Feminista de Género" en Revista OMNIA.

Carrillo, Héctor (2003) "Neither Machos nor Maricones: Masculinity and Emerging Male Homosexual Identities in México" en Matthew Gutmann *Changing Men and Masculinities in Latinamerica* Duke University Press.

Video: *Si las Paredes hablaran*

### **Tercera Parte: Antropología de la Resistencia**

#### **Sesión Diez: Teorías de la Resistencia (Jueves 18 de noviembre)**

Gledhill (1999) *El poder y sus disfraces*. Barcelona, Edicions Bellaterra (caps. 4 y 8)  
Ortner, Sherry (2000) "Resistance and the Problem of Ethnographic Refusal" en *Comparative Studies in Society and History* 37 (1):173-193.

#### **Sesión Once: Resistencia Silenciosa (Lunes 22 de noviembre)**

Scott, James (2000) *Los Dominados y el Arte de la Resistencia* México, D.F. Colección Problemas de México, Ediciones Era. (Introducción, 4 y 5)  
Scott, James (1985) *The Weapons of the Weak. Everyday Forms of Peasants Resistance*, (Caps. 2,7 y 9)

#### **Sesión Doce: Resistencia y Consumo Cultural (Jueves 25 de noviembre)**

Gilroy, Paul (1998) "Los estudios culturales británicos y las trampas de la identidad", en *Estudios culturales y comunicación. Análisis, producción y consumo cultural de las políticas de identidad y el posmodernismo*, Curran, J., Morley, D. and Walkerdine, V. (comp.), Barcelona, Paidós, p.63-83.

Gonzalez, Jorge (1993) "La Cofradía de las emociones in/terminables. Telenovela, Memoria, Familia" en *El Consumo Cultural en México Pensar la Cultura/CONACULTA*, México D.F Pp. 295-334.

Gilroy, Paul (1991) "*There Ain't No Black In the Union Jack*" *The Cultural Politics of Race and Nation* Routledge Press. (Capítulo sobre Rock contra el Racismo)

### **Cuarta Parte: Antropología de la Globalización**

#### **Sesión Trece. Haciendo Antropología en la Era de la Globalización (Lunes 29 de noviembre)**

Daniel Mato, Maritza Montero y Emanuele Amodio, coords. (1996): *América Latina en tiempos de globalización: procesos culturales y transformaciones sociopolíticas*. Caracas: ALAS - Universidad Central de Venezuela - UNESCO. (Estudio Introductorio "*Procesos culturales y transformaciones sociopolíticas en América "Latina" en tiempos de globalización*")

Inda, Jonathan Xavier, and Renato Rosaldo, eds. (2002) *The Anthropology of Globalization*. Malden: Blackwell (Introducción: A World in Motion)

#### **Sesión Catorce : Migración y Globalización (lunes 6 de diciembre)**

Robert C. Smith "Reflexiones sobre Migración, El Estado y la Construcción y Novedad de la Vida Transnacional" en Mummert, Gail *Fronteras fragmentadas*: COLMICH – CIDE.

Guttmann Matthew “Viajes no Utópicos en Gringolandia: Los Migrantes Mexicanos como Pioneros de Cambios Culturales Globales” en Mummert, Gail *Fronteras fragmentadas*: COLMICH – CIDE.

***Video por Definir***

**Sesión Quince: Hacia una Etnografía Transnacional (lunes 13 de diciembre)**

Besserer, Federico (2000) “Estudios transnacionales y ciudadanía transnacional” en

Mummert, Gail *Fronteras fragmentadas*: COLMICH – CIDE.

Etnografía por definir

